

78

KARABÜK VİZYON PLANI

'MİRAS KARDEŞLİĞİ'

KENTSEL VİZYON
PLATFORMU

KENTSEL VİZYON PLATFORMU

‘Kentsel Vizyon ile Kurgulanan Kentler’

NEF ve Kentsel Strateji tarafından kurulan
Kentsel Vizyon Platformu
kamu, sivil ve özel sektör işbirliği ile

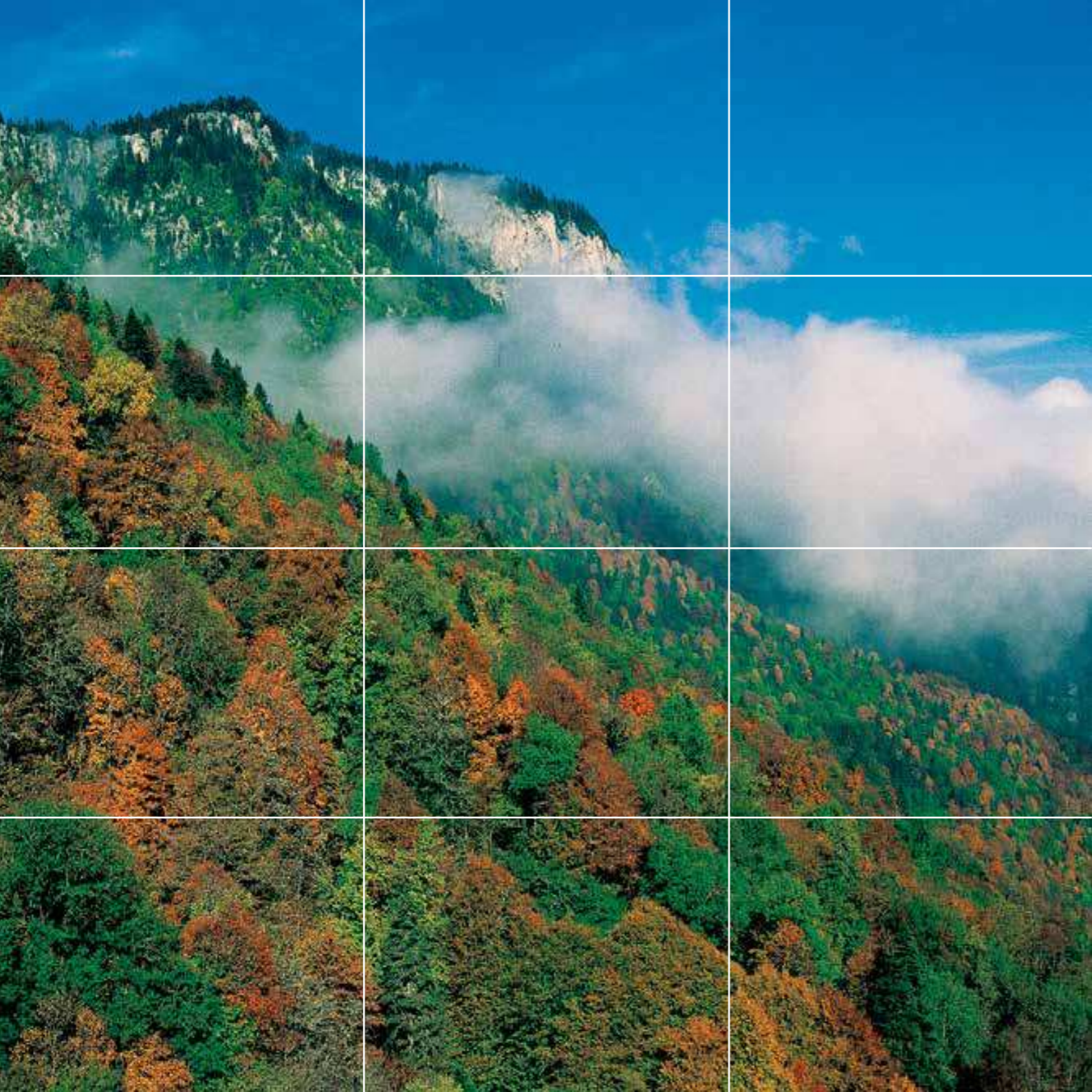
- bölge
- kent
- mahalle

ölçeğinde çalışmalar yaparak, yeni planlama
yaklaşımı ve modellerini tartışmaya açmaktadır.

81KENT
VİZYON
www.kentselvizyon.org

“Karabük Vizyon Planı” Kentsel Strateji tarafından geliştirilen kapsam ve içerik çerçevesinde, A. Faruk Göksu ve Sıla Akalp ‘ın Stüdyo 33’te verdiği eğitimler sonucunda, Ayşe Çelik tarafından hazırlanmıştır.





01

ANALİTİK BAKIŞ
Stratejik Göstergeler
10 Temel Sorun ve Fırsat
BEK Analizi

07

02

STRATEJİK BAKIŞ
Bölgesel İşbirliği
Kent Kurgusu

15

03

VİZYON
Bölgesel Vizyon
Kentsel Vizyon

20

04

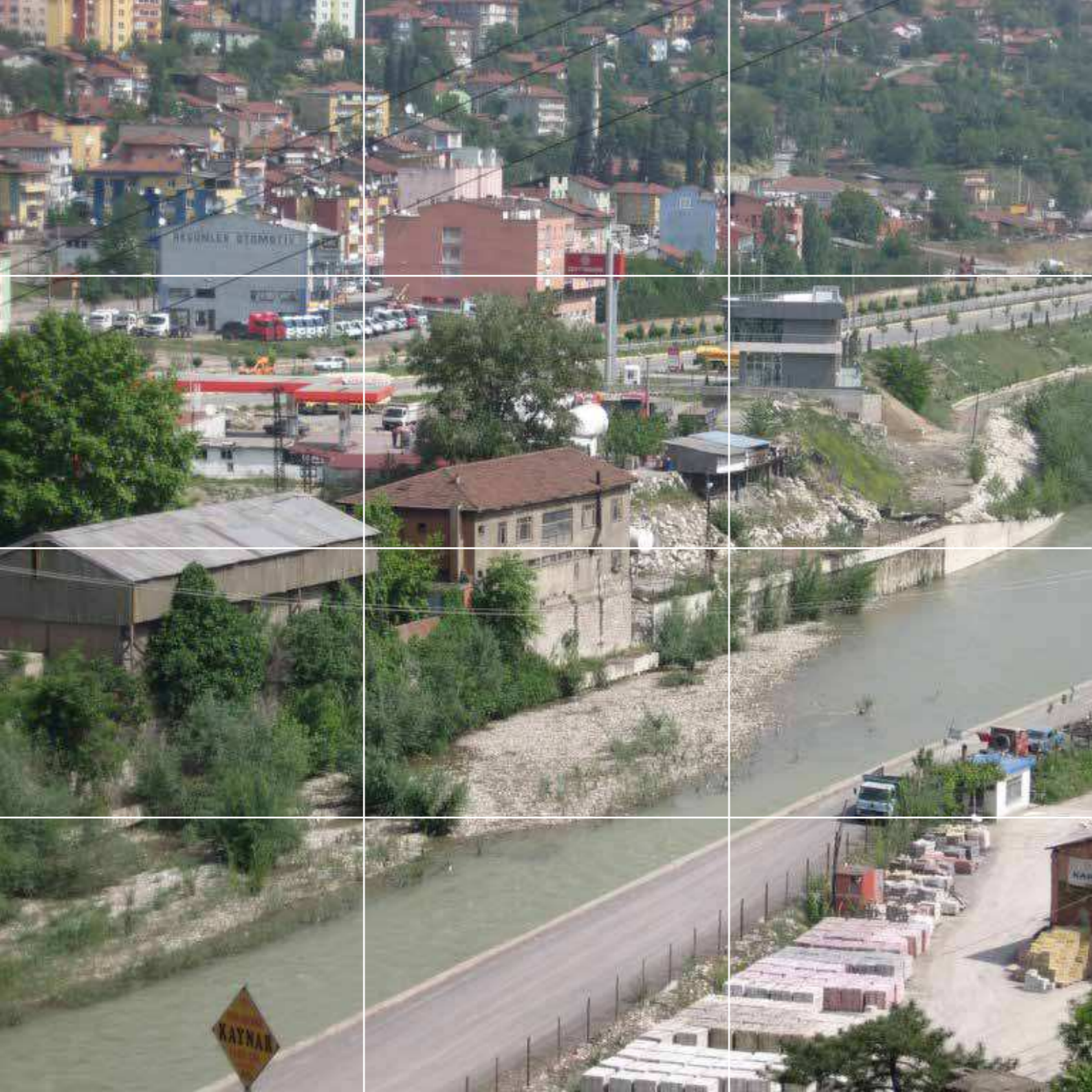
VİZYON ve EYLEM ÇERÇEVESİ
Vizyon Çerçevesi
Eylem Çerçevesi

23

05

KARABÜK'ÜN GELECEĞİ İÇİN
10 TEMEL İLKE

34



BÖLÜM

01

ANALİTİK BAKIŞ

Stratejik Göstergeler
10 Temel Sorun ve Fırsat
BEK Analizi

STRATEJİK GÖSTERGELER



Nüfus:
216.248 kişi



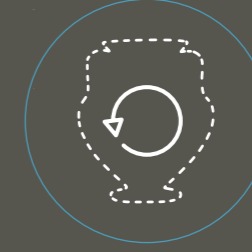
Ekonomik Değerler:

- Sanayi (demir-çelik sanayi, tekstil sanayi, çimento sanayi)
- Madencilik
- Turizm (yayla turizmi, eko turizm, spor ve macera turizmi)



Doğal Değerler:

- %68'lik orman alanı miktarıyla en fazla orman alanına sahip il
- Bulak ve Hızır Mağaraları (dünya mağaralar literatüründe)
- Yaylalar



Tarihsel İzler:

- Medeniyetler: M.Ö. 2.500'lü yıllara dayanan tarihi miras, sonrasında Hitit, Frig, Helen ve Roma uygarlıklarına ev sahipliği yapmıştır. Türk beyliklerinin yöreye yerleşmesiyle birlikte sırasıyla Selçuklu ve Osmanlı, günümüzde de Türkiye Cumhuriyeti himayesinde yer almıştır.
- Kültürel miras: Safranbolu evleri (UNESCO Dünya Miras Listesi, 1994)
- Tarihi miras: Hadrianopolis Antik kenti (Roma Dönemi)
- Sivil mimari: Yenişehir işçi-mühendis evleri (Cumhuriyet dönemi)

8

Performans Kriterleri



SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

19

ÇEVRE

13

EKONOMİ

31

SOSYAL

15

YAŞAM KALİTESİ

25



Eğitim:

- Karabük Üniversitesi (32.000 öğrenci)



Sosyal Altyapı:

- 1 Üniversite
- 9 Kütüphane
- 1 Müze
- 6 Sinema (salon)
- 1 Tiyatro (salon)

9



10 TEMEL FIRSAT

KARDEMİR A.Ş.: 'Fabrikalar kuran fabrika'	1
Tarihi izler (Safranbolu, Hadrianapolis Antik Kenti)	2
Karabük Üniversitesi	3
Madencilik (Demir-çelik, mermer)	4
Yaya kenti	5
Çarşılar Kenti	6
Çok merkezli yapı	7
Orman varlığı	8
UNESCO (Dünya Miras Listesi: Dünya Kenti)	9
Sanayi hinterlandı	10

10 TEMEL SORUN

10	1	Demir- çelik fabrikalarına bağlı çevre kirliliği
	2	Kuzey Anadolu Fay Hattı
	3	Göç
	4	Ulaşım ağlarının kopukluğu
	5	Doğal afet riski
	6	Yaşam kalitesi
	7	Tanıtım eksikliği
	8	Konut açığı
	9	Üniversite sanayi işbirliğinin yeterli olmayışı
	10	Turizmde kalifiye eleman eksikliği



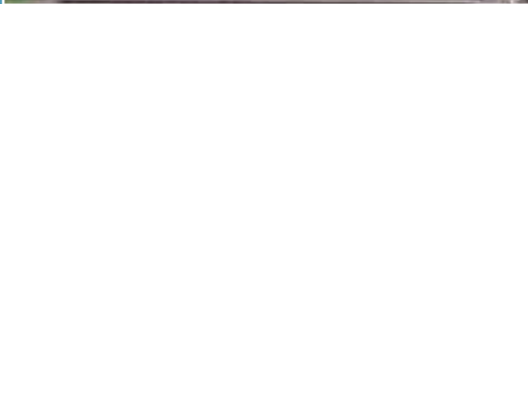
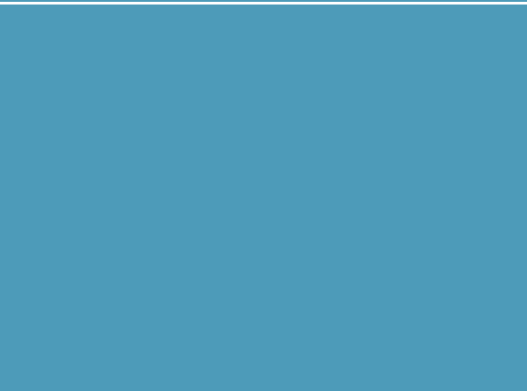
BEK ANALİZİ

Kaynak: KentSEL Strateji

Birikim	3000 yıllık tarihi miras Kültür- Gelenek/Görenek Zanaatçılık Mimari Sanayi
Bereket	Doğa Maden Üretim Kültürel zenginlik
Beceri	Geleneksel zanaatlar El sanatları Korunmuşluk Demir- çelik endüstrisi
Bakış	Ulaşım ağları Liman ilişkisi- Lojistik Etki alanı
Büyüme	Sanayi Turizm Üniversite Çevre dostu üretim
Beklenti	Planlı kentleşme Yaya kenti Turizm kenti Sanayi yatırımları Transfer noktası

Ekoloji	Mağaralar- Kanyonlar Mermer ocakları- Maden Akarsular Safran bitkisi Orman alanları
Ekonomi	Sanayi (Demir çelik, Çimento, Tekstil) Maden Turizm Üniversite Ticaret
Eşitlik	Sosyal gruplar Kırsal alan- Kent Yaşam kalitesi Hizmetlere erişim
Etkinleştirme	Üniversite Yerel halk Kırsal alan Yerel üretici Ulaşım altyapısı/ağı
Edinim	Yenilenme Toplumsal işbirliği Geri dönüşüm
Entegrasyon	Kır-kent Üniversite -kent Tarihi - modern Kamu-Üniversite-sanayi Batı Karadeniz sanayi- Marmara sanayi

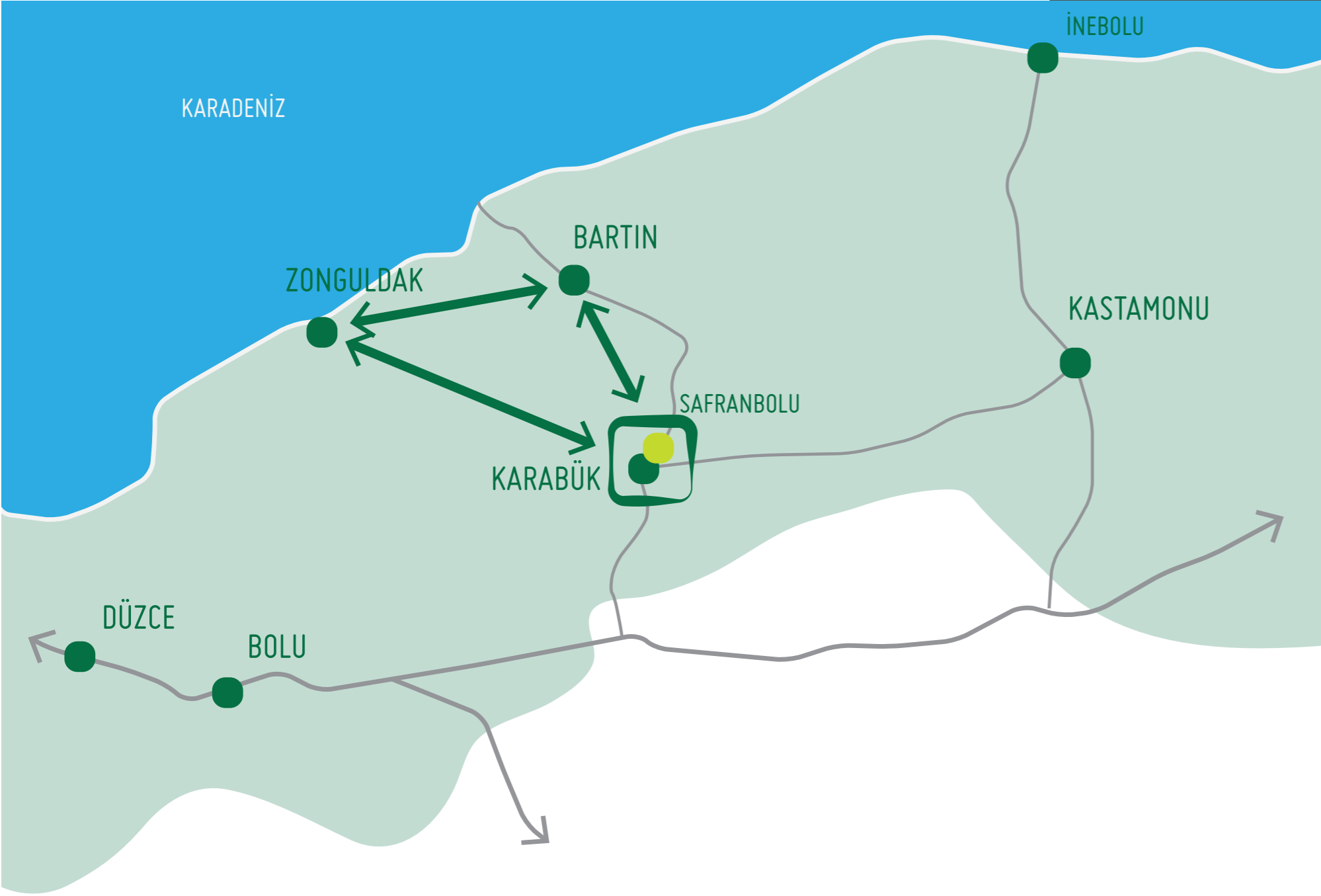
Koruma	Safranbolu Evleri Hadrianapolis Antik Kenti Sanayi Mirası (işçi evleri fabrikalar haddehaneler) Doğal değerler
Kapasite	Sanayi (Demir- çelik endüstrisi) Lojistik (Serbest Bölge) Üniversite Turizm
Kalkınma	Sanayi (Demir- çelik endüstrisi) Turizm Üniversite Madencilik (Mermer)
Kimlik	Safranbolu- Korunan Kent Sanayi Kenti Korumanın Başkenti
Katılım	Festivaller, şenlikler Sendikalar Kentsel mekan
Kurgu	Yenilenme Koruma Yaşam kalitesi Ulaşılabilirlik



BÖLÜM

02

STRATEJİK BAKIŞ
Bölgesel İşbirliği
Kent Kurgusu



BÖLGESEL İŞBİRLİĞİ

KARABÜK, BÖLGE İÇİNDE HANGİ STRATEJİK ROLÜ ÜSTLENECEK?

Karabük sanayi kenti, Safranbolu ise kültür kenti kimliği ile bölge içinde birbirleri ile farklılaşan değil, birbirlerini destekleyen stratejik güçler olmalıdır. Kömüre dayalı sanayi atıklarından kaynaklanan temel sorunların çözülmesi Karabük'ün bölge içinde eğitim kenti rolünü üstlenmesini sağlayabilir.

Batı Karadeniz'in sanayi mirası özelliğini yeni bir yaklaşımla geliştirerek kültür kenti özelliği ile de entegre edecek yeni yaklaşımlar, Karabük'ü bölge ölçeğinde önemli bir odak haline getirecektir. Endüstri ve kültürel miras alanındaki yeni farklılıklar, bölge ölçeğinde yeni turizm anlayışı için de öncü rol oynayabilir.

KENT KURGUSU

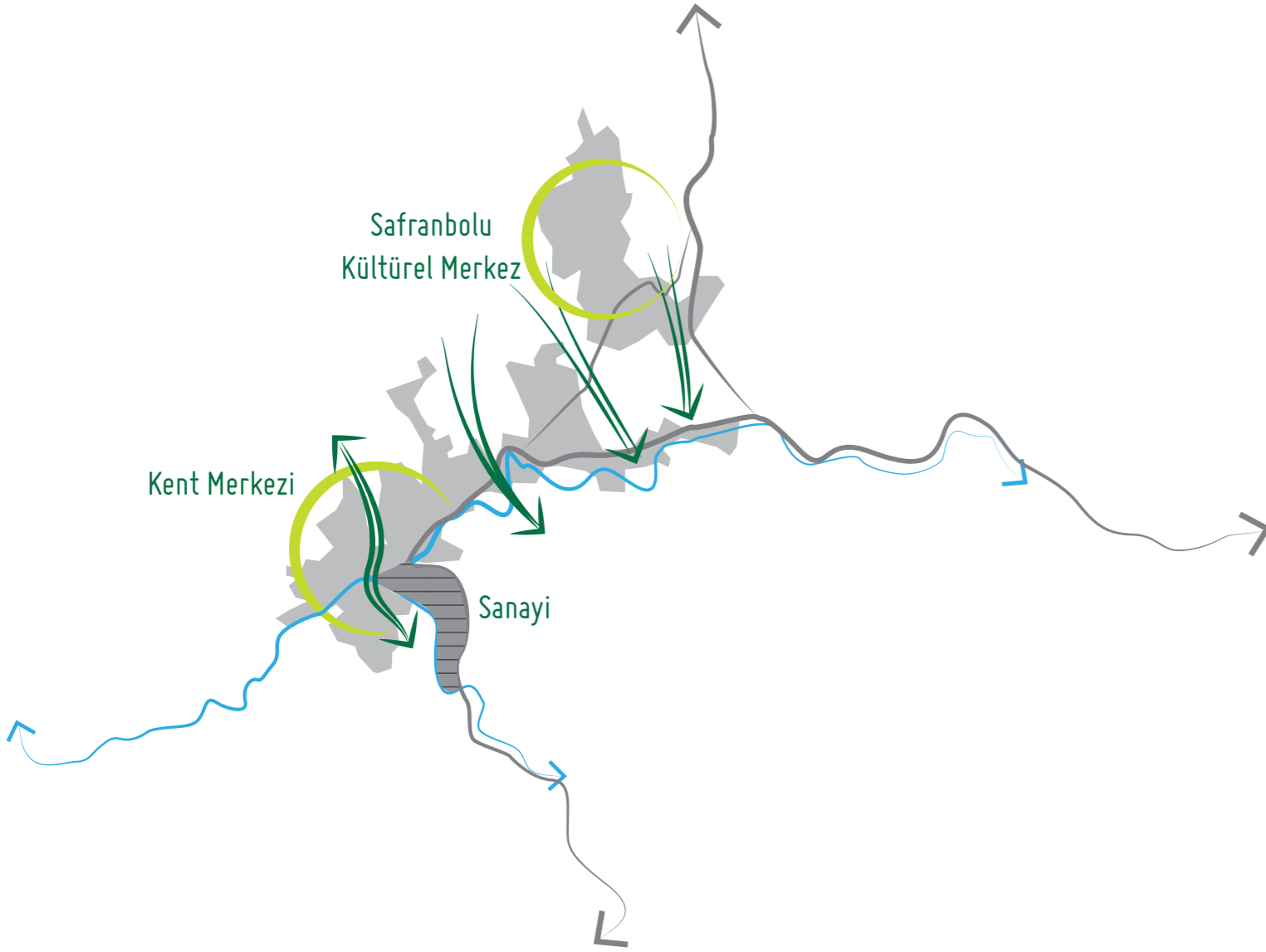
YENİ KENT KURGUSU NE OLACAK?

Karabük'ün kent yerleşimi topografyanın elverdiği çerçevede dere kenarında şekillenmiştir. Kent yerleşim itibarı ile Safranbolu ile birlikte düşünülmektedir. Bu bağlamda, Karabük'te çok merkezli bir kentleşme görülmektedir. Karabük merkez, sanayi ve ticaret odaklı bir merkez niteliğindedir. Safranbolu ise yeni çarşısı ile birlikte ticari ve sosyal bir merkez niteliğinde iken, Safranbolu eski çarşısı tarihsel ve turistik bir merkez niteliğindedir.

Kent yerleşim itibarı ile 3 ana odaktan oluşsa da zaman içerisinde bu odaklar çevresinde yerleşim artmış ve bütünleşmiştir. Sanayi alanları ve haddehaneler zaman içerisinde yerleşimin içerisinde kalmış, taşınması söz konusu olsa da taşınamamıştır. Yeni kent modelinde üniversite çevresinde 4. bir kültürel merkez oluşturulması hedeflenmektedir. Üniversitenin kentten kopuk izole yapısı değerlendirilmeli kendi kendine yeten kültür adası oluşturulmalıdır.

Sanayi bölgelerinin dönüşümü sağlanmalı atıl durumda olan önemli yapıların sanayi mirası kapsamında yeniden işlevlendirilmesi sağlanmalıdır.

Ulaşım ağlarının entegrasyonu sağlanmalı toplu taşıma özendirilerek, bisiklet ve yaya ulaşımına imkan verecek düzenlemeler yapılmalıdır.



BÖLÜM

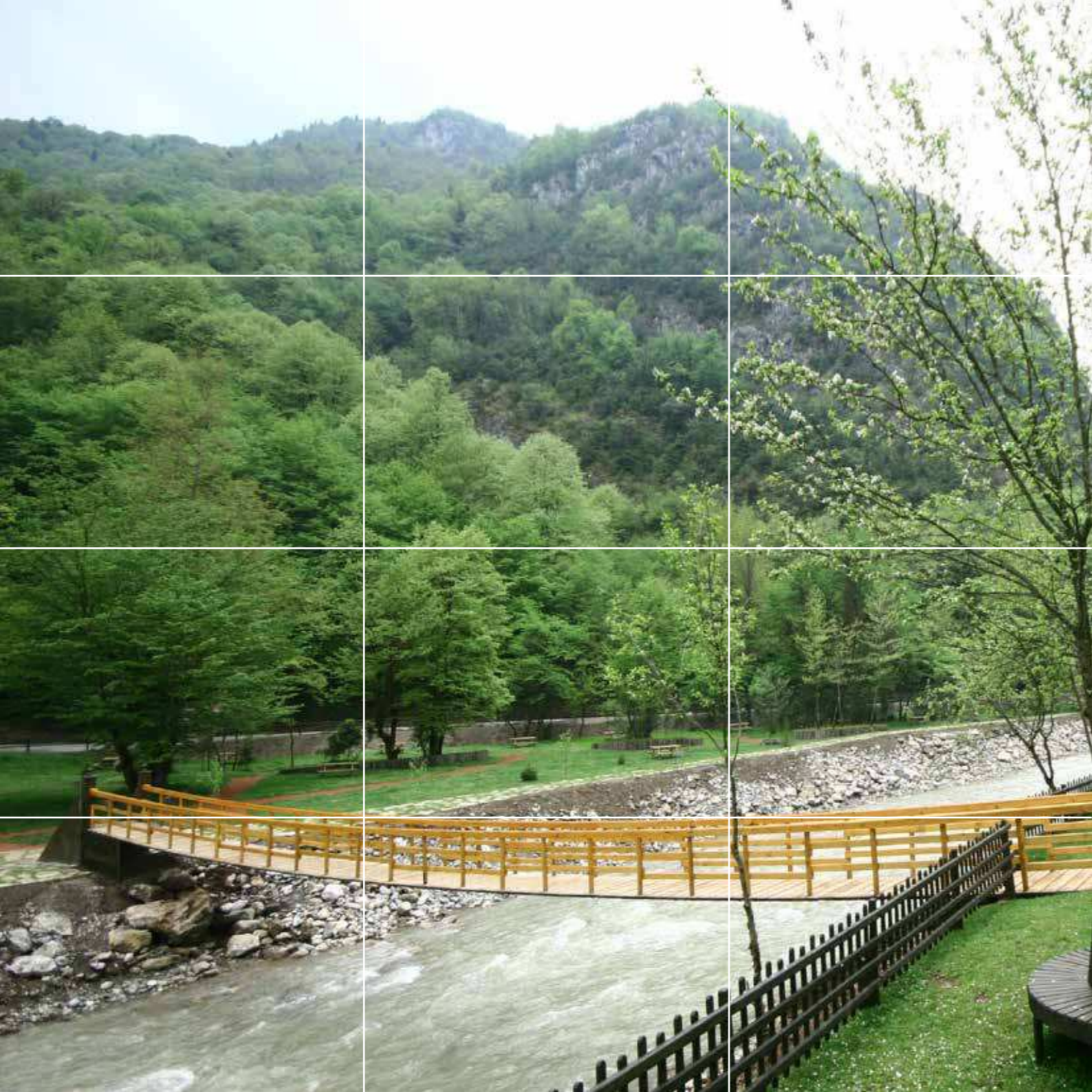
03

VİZYON

Bölgesel Vizyon
Kentsel Vizyon

BÖLGESEL VİZYON
GERİ DÖNÜŞÜM MERKEZİ

KENTSEL VİZYON
SAKİN KENT



BÖLÜM

04

VİZYON ve EYLEM
ÇERÇEVESİ
Vizyon Çerçevesi
Eylem Çerçevesi

VİZYON ÇERÇEVESİ 3x3 EYLEM ÇERÇEVESİ

1 FARKLILIK

1 Etki Alanı:
Geniş Hinterland

2 Birikim:
Kültürel
Katmanlar

3 Doğa:
Keşif

2 TEMA

1 Çevre:
Örnek kent

2 Kültür:
Sosyal Yaşam

3 Sakin:
İnsan Odaklı
Büyüyen Şehir

3 STRATEJİ

1 Kalkınma:
Yenilenen-
Yenileyen

2 Dönüşüm:
Kentsel,
Tarihsel,
Çevresel

3 Bütünleşme:
Üniversite-
Kamu- Sanayi

KARABÜK'ÜN GELECEĞİ

1 SEKTÖR

1 Geri Dönüşüm:
Geri Dönüşüm
Merkezi

2 Eğitim:
Eğitim Kenti

3 Turizm:
Dünya Mirası

2 PROGRAM

1 Teknoloji:
Çevre Dostu
Üretim

2 Koruma:
Mirasın
Devamlılığı

3 Toplum:
Sağduyu ve
Sahiplenme

3 PROJE

1 Üçgen:
İşbirliği

2 Kesişim:
Üçgenin Yeni
Odağı

3 Sarmal:
Topoğrafik Güç

VİZYON ÇERÇEVESİ

3 FARKLILIK

3 TEMA

3 STRATEJİ

Etki Alanı

Çevre

Kalkınma

Birikim

Kültür

Bütünleşme

Doğa

Sakin

Dönüşüm

3 FARKLILIK

1 Etki Alanı

Geniş Hinterland

Cumhuriyet kenti olan Karabük, demir- çelik fabrikası çevresinde gelişmiştir. Maden kömürü havzasına ve sahile yakınlığı, demiryolu güzergahında bulunuşu, jeolojik bakımdan ağır endüstrinin kurulmasına elverişli olması ve lojistik uygunluğu sebebi ile Cumhuriyet'in ilk ağır sanayi fabrikası için bu bölge tercih edilmiştir. Bölge, Ankara İstanbul gibi büyükşehirlere yakınlığı ve ulaşım kolaylığı sebebi ile geniş bir etki alanına sahiptir. Zonguldak, Bartın ve Kastamonu gibi sahil kentlerinde Karadeniz'e açılan alternatif limanlar geliştirilmesi halinde etki alanı uluslararası boyutlara ulaşacaktır.

2 Birikim

Kültürel Katmanlar

Türkiye'nin birçok yerinde olduğu gibi Karabük'te de farklı dönemlere ait tarihsel izler bulunmaktadır. Ancak, Karabük'ü diğer illerden ayıran en önemli birikimi UNESCO Dünya Mirası Kenti olan Safranbolu ve Cumhuriyet dönemi sanayi mirasıdır. Karabük, Cumhuriyet'in ilk yıllarında fabrikalar, işçi- mühendis lojmanları, kültür merkezi, lokaller yeşil alanları ile yerli ve yabancı mimarlar tarafından 'örnek kent' olarak özenle planlanmıştır. Türkiye'nin ilk ağır sanayi tesisi olan KARDEMİR Demir- Çelik Fabrikası, 'fabrikalar kuran fabrika' olarak adlandırılmaktadır. 3000 yıllık geçmişe sahip olan Karabük, eski çağlardan bu yana farklı katmanlara ışık tutsa da, yakın dönem miras özellikle dikkat çekmektedir.

3 Doğa

Keşif

Karabük oransal olarak Türkiye'nin en büyük orman alanına sahip bir bölgede bulunmaktadır. Yenice ormanları, Yenice Şeker Kanyonu, İncekaya Kanyonu, Bulak Mencilis Mağarası gibi birçok doğal sit alanına sahip oluşu nedeniyle doğaseverler için önemli bir keşif alanıdır.

3 TEMA

1 Çevre

Örnek kent

Sahip olduğu doğal güzelliklerin yanında Karabük, kömüre dayalı sanayi atıklarından kaynaklanan hava ve çevre kirliliği ile özdeşleşmiş durumdadır. Bu kirliliği kabullenmek yerine, kirlilikle mücadeleyi amaç haline getirmiş yeni bir Karabük hedeflenmelidir. Cumhuriyet'in ilk yıllarında üretimin öncüsü 'örnek kent' olarak planlanan Karabük, çevre dostu üretimde ve sanayileşmenin yol açtığı sorunlarla mücadelede de örnek kent olmalıdır.

2 Kültür

Sosyal Yaşam

Kültürel aktivite ve sosyal yaşam eksikliği sebebi ile genç nüfusun kentten göç ettiği görülmektedir. Üniversitenin açılması ile bir nebze değişen sosyal hayat, festivaller vb. etkinliklerle desteklenmeli ve genç nüfusun bölgede kalması sağlanmalıdır. Üniversite çevresinde kültür odaklı yeni bir alt merkez oluşturulmalı ve kentle entegrasyonu sağlanmalıdır.

3 Sakin

İnsan Odaklı Büyüyen Şehir

Karabük, hızla dayalı şehir konseptinin alternatifinin savunulduğu bir yaklaşım biçimi olan 'sakin şehir' temasını benimsemelidir. Bu bağlamda, insani değerleri hiçe saymadan yaşanılabilir bir kent oluşturmak birinci öncelik olmalıdır. Birçok noktaya yaya olarak ulaşılabilen kentte bisiklet kullanımı yaygınlaştırılmalı, çevre ve ulaşım planlanırken insani değerler de dikkate alınmalıdır. Bölgenin kültür ve gelenekleri korunmalı ve modern tüketim kalıplarını dönüştürecek bir kültürel değişim sağlanmalıdır.

3 STRATEJİ

1 Kalkınma

Yenilenen-Yenileyen

Karabük, Zonguldak ve Bartın'ın yanı sıra Ankara, Kastamonu gibi komşuları ile de işbirliği halinde bölgenin yenilenen odağı haline gelecektir. Kalkınma Ajansı'nın planlarına göre Filyos Vadisi Projesi ve Bartın-Sakarya Demiryolu Projesi ile bölgenin üretim ve lojistik merkezlerinden birisi olması hedeflenmektedir. Mevcut planlar göz önünde bulundurularak, çevreye duyarlı üretim ve geri dönüşüm sektörüne yönelmesi durumunda Karabük, bölgenin yenilenen ve yenileyen yüzü olacaktır.

2 Dönüşüm

Kentsel, Tarihsel, Çevresel Dönüşüm, kentsel, tarihsel ve çevresel olmak üzere 3 farklı çerçevede incelenmelidir. Kentsel dönüşüm tecrübesinde problemler yaşanan ilde, mevcut değerlerin korunması ve sürekliliğin sağlanması hedeflenmelidir. Yenilenen kentsel alanlarda yaya ulaşımına ve bisiklet kullanımına imkan verecek çözümler aranmalıdır. Çevresel dönüşümde başı çekmesi planlanan Karabük, tarihsel izlerin korunması ve yeniden yorumlanmasında da özenli bir dönüşüm gerçekleştirmelidir. Kentin yakın geçmişinden önemli izler taşıyan sanayi mirasının dönüşümü üzerinde durulmalıdır. Bu bağlamda, Ruhr Bölgesi ile kurulmaya çalışılan ilişkiler gözden geçirilmeli ve canlandırılmalıdır.

3 Bütünleşme

Üniversite- Kamu- Sanayi

Kurulduğu yıldan itibaren Karabük'ün gelişimine ivme katan Karabük Üniversitesi, kendine özgü eğitim programları ve mühendislik bölümleri ile dikkat çekmektedir. Bu özgün çalışmaları sebebi ile ulusal ve uluslararası birçok alanda Karabük Üniversitesi'nden övgü ile bahsedilmektedir. Fakat, üniversitenin kamu ve sanayi ile bütünleşmesi henüz tamamlanamamıştır. Bu bütünleşmenin sağlanıp yeni sektörleri tetikleyecek çalışmaların yapılması ve genç nüfusa yeni çalışma alanlarının yaratılması gerekmektedir.

EYLEM ÇERÇEVESİ

3 SEKTÖR

3 PROGRAM

3 PROJE

Geri Dönüşüm

Teknoloji

Üçgen

Turizm

Koruma

Kesişim

Eğitim

Toplum

Sarmal

3 SEKTÖR

1 Geri Dönüşüm

Geri Dönüşüm Merkezi

Sanayileşmenin yol açtığı tahribatı yok etmek veya bunlara kısmen mahal vermemek için alınacak tedbirler gelecekte dev sektörlerin kentte gelişmesine neden olacaktır. Karabük, bu bağlamda kendini geri dönüşüm sektöründe geliştirerek mevcut sorundan bir potansiyel yaratmalı, girdi-çıkı sistemi içerisinde bu problemi avantaja dönüştürmelidir. Bu aşamada, sanayi ve üniversite arasında kurulacak işbirlikleri ve ortaklaşa gerçekleştirilecek çalışmalar önem kazanmaktadır.

2 Eğitim

Eğitim Kenti

Batı Karadeniz Bölgesi'nin başlıca sektörleri olan turizm ve sanayi sektörlerinde kalifiye eleman eksikliği bulunmaktadır. Ayrıca, bu sektörlerin üniversite sanayi işbirliği yetersiz kalmaktadır. Karabük, eğitim yatırımları açısından Türkiye ortalamasının üzerindedir. Zonguldak ve Bartın deniz ticareti ve turizmine yoğunluk vererek dünyaya açılan kapı görevini üstlenirken, Karabük Ankara'ya olan yakınlığı ve eğitim konusundaki tecrübeleri de göz önünde bulundurularak bölgenin mesleki eğitim kenti rolünü üstlenecektir. Eğitim, lise, üniversite ve meslek edindirme kursları çerçevesinde incelenmeli ve eğitilmiş genç nüfusun bölgede kalması sağlanmalıdır.

3 Turizm

Dünya Mirası

Kentin sağlık sektöründeki potansiyellerinin fırsata dönüştürülmesi, kenti sağlık turizmi açısından önemli bir odak noktası haline getirecektir. Teknik donanımlar haricinde çevrenin de sağlıklı olması bağlamında özellikle kış aylarında artan hava kirliliğinin azaltılmasına yönelik çalışmalar yapılmalı, çevreyi kirleten her türlü tehdide karşı halk bilinçlendirilmelidir. Buna ek olarak, turizmin gereği olan konaklama birimlerinin sayısı ve de niteliği artırılmalı, turizme yönelik kentsel donatı alanları oluşturulmalı ve yaygınlaştırılmalıdır.

3 PROGRAM

1 Teknoloji

Çevre Dostu Üretim

Üretimde ve dönüşümde modern teknolojilerden verimli bir şekilde faydalanılmadığı. Çevre dostu üretimde örnek kent olmayı hedefleyen Karabük'ün bu kazanımları teknoloji ile desteklenmeli, mevcut üniversitenin bu alanlarda çalışma yapmasına olanak sağlanmalıdır. Üniversite-sanayi-kamu işbirliğinin bu hedefler çerçevesinde gelişimi sağlanmalıdır.

2 Koruma

Mirasın Devamlılığı

Sanayiden kaynaklanan hava ve çevre kirliliği ile tanınan Karabük yeni vizyonunu bu negatif algının dönüşümü üzerinden yeniden kurgulayacaktır. Başta çevre ve tarihsel izler olmak üzere sahip olunan birikimlere yönelik farkındalık artırılmalı ve koruma kültürü geliştirilmelidir. Bu kültür gerek eğitim kurumlarınca gerekse özel teşviklerle desteklenmelidir.

3 Toplum

Sağduyu ve Sahiplenme

Fabrika çevresinde gelişen kentte sağduyu ve sahiplenme duygusu hakimdir. Karabük halkının fabrikanın kapatılmaması için gösterdiği çaba sebebi ile Karabük, 1 Mayıs kutlamalarının yeni merkezi olmaya layık görülmüştür. Aynı zamanda tarihi mirasın korunmasında ve yaşatılmasında Safranbolu örneği ile göz doldurmaktadır. Bu sağduyu ortamının desteklenmesi ve yaşatılması, sosyal yetersizlikler yüzünden kentten göç eden genç nüfusun bölgede tutulması hedeflenmelidir.

3 PROJE

1 Üçgen

İşbirliği

Zonguldak'ın ilçesi iken 1995 yılında il statüsüne kavuşan Karabük, Zonguldak ve Bartın'dan ayrı düşünülemez. Karabük'ün sanayi, lojistik ve turizm alanlarındaki potansiyeli bölge illeri ve bölgede plan aşamasında olan projeler ile birlikte düşünüldüğünde Türkiye için önemli bir üretim ve transfer noktası olma potansiyeline sahiptir.

2 Kesişim

Üçgenin Yeni Odağı

Zonguldak- Bartın- Karabük üçgeninin dışında Karabük'ün Başkent Ankara'ya yakınlığı da önem arz etmektedir. Aynı zamanda, diğer komşu illeri Kastamonu, Bolu ve Çankırı ile ilişkileri de yeniden gözden geçirilmelidir. Bu bağlamda, Karabük'ü merkezine alan ve bir yanı Karadeniz'e açılan bu büyük üçgen ölçeğinde Karabük, sanayi ve geri dönüşümde bölgenin odağı haline gelecektir.

3 Sarmal

Topoğrafik Güç

Safranbolu'ya doğru gelişimi vadi nedeni ile kesilen Karabük'ün gelecekte topoğrafik şartlardan ötürü dere ve karayolu çevresinde gelişim göstereceği öngörülmektedir. Kentsel dönüşüm projeleri ve TOKİ yerleşimleri ise Karabük- Zonguldak karayolu çevresinde konumlanmıştır.

Karabük- Safranbolu karayolu üzerinde tek yönlü ilerleyen bu düzenin, aralardaki kentsel boşlukların yeşil alanlar olarak değerlendirilmesi ve yapılaşmanın derenin iki yanında da yayılarak sarmal şeklinde ilerlemesi önerilmektedir. Üniversite yerleşkesinin kent dokusuyla, karayolu ve dere sebebi ile ilişkisi kesilmiş durumdadır. Üniversitenin bulunduğu bu izole alan, kendi içerisinde üniversitenin ihtiyaçlarını da karşılayacak biçimde yeniden düzenlenmeli, burada kültür odaklı alternatif bir alt merkez oluşturulmalıdır.

BÖLÜM

05

KARABÜK'ÜN GELECEĞİ
İÇİN 10 TEMEL İLKEKARABÜK'ÜN GELECEĞİ İÇİN
10 TEMEL İLKE

1. **KORUMA:** Sağduyu
2. **KATKI:** Ekoloji
3. **KAZANÇ:** Ekonomi
4. **KALİTE:** Üretim
5. **KALİFİYE:** Eğitim
6. **KESİŞİM:** Odak
7. **KİLİT:** Geçiş
8. **KAYIT:** Hafıza
9. **KÜLTÜR:** Birikim
10. **KEŞİF:** Doğa

KORUMA: SAĞDUYU

Karabük, sahip olduğu değerleri yine günümüzde bile korumaya devam ettiği sağduyu ve sahiplenme duygusuyla korumak için gerekli önlemleri almalıdır. Bu bağlamda, üniversitenin kente entegre edilmesi, kent yaşamında karşılaşılan sorunlara çözümler üretmesi, doğal alanların korunması için gerekli kaynak yönetimi faaliyetlerine katkıda bulunması gerekmektedir. Bu sayede, üniversite ve yerel işbirliği kurularak, Karabük'ün korunması için belirlenen hedefler gerçekleştirilebilecektir.



KATKI: EKOLOJİ

Karabük, geri dönüşüm sektörüne vereceği önemle birlikte, bu konuda öncü bir kent haline gelecek, bu özelliği ile de ekolojik kalkınmaya katkı sağlamış olacaktır. Günümüzde, sadece ekonomik kalkınmanın dikkate değer bir kavram olarak çıktığı düşünüldüğünde, kentin bir yandan ekonomik kalkınmasını sağlarken bir yandan da bunu ekolojik kalkınma üzerinden gerçekleştirecek olması yenilikçi bir yaklaşım olacaktır.

KAZANÇ: EKONOMİ

Cumhuriyet kenti olan Karabük, demir- çelik endüstrisinde gösterdiği ivmeli gelişmeyi, gelecek yıllarda da devam ettirecektir. Ancak, bu süreçte çevre kirliliği vb. bu kalkınmaya gölge düşüren sorunların önüne geçilerek, ortaya çıkan atıkların dönüşümüyle birlikte bundan da bir gelir elde edilmesiyle birlikte ekonomisini daha da geliştirebilecektir. Bu sayede, nitelikli işgücü ve de genç nüfus kentte tutulabilecektir.



KALİTE: ÜRETİM

Yıllardır süregelen üretim ve sanayi altyapısı, kentin önemli lokomotiflerinden biridir. Bu bağlamda, kalite, Karabük'ün marka kent olması için gerekli olan önemli kriterler arasında sayılmaktadır. Kaliteli üretim, kentin yeni eklemeneceği ağ içerisinde stratejik bir öneme sahip olmasını sağlarken, serbest bölge ile birlikte bu ürünlerin iç ve dış pazarda yer almasına da katkıda bulunacaktır.



KALİFİYE: EĞİTİM

Karabük Üniversitesi, ilk ve tek Demir Çelik Enstitüsü'ne sahip üniversitedir. Üniversite bünyesinde yer alan Ar-Ge merkezinin de desteği ile KDÇE kapsamında gerçekleştirilecek her türlü girişim için girişimcilere merkez içerisinde ofis olanağı tanınmaktadır. Bu teşvik ile birlikte, sektörde çalışacak ve de sektör için yeni teknolojiler üretecek şirketlerin kurulmasıyla, yetişen kalifiye elemanın bir araya gelmesi de sağlanmış olacaktır. Bu sayede, eğitim ve üretim aynı çatı altında yer almış olacaktır.

05



KESİŞİM: ODAK

Karabük, sahip olduğu konum itibarıyla farklı koridorların kesişiminde yer almaktadır. Bu özelliği ile geliştirilmeyi bekleyen bir odak olarak ortaya çıkmaktadır. Kentin Ruhr Bölgesi işbirliğinde yer alması için gerekli adımların atılmış olması, kentin bir yandan da serbest bölge olarak belirlenmiş olması, Karabük'ün gelecekte stratejik ve lojistik görevi üstleneceğine dair ipuçları vermektedir.

06

KİLİT: GEÇİŞ

Farklı coğrafyalar ve sektörler arası geçiş alanında yer alan Karabük, her ne kadar gelecekte önemli bir odak haline gelecek de olsa, günümüzde hala geçiş alanı olma özelliğini de korumaya devam etmektedir. Çeşitli turizm rotaları üzerinde yer alması, aynı zamanda ulaştırma ağlarının kent içerisinden geçiyor olması, kente kilit bir görev de yüklemektedir. Kentsel teknik ve sosyal altyapının iyileştirilmesiyle birlikte kent aynı zamanda geçişlere olanak tanırken bir yandan da dağıtım merkezi olarak görev alacaktır.



KAYIT: HAFIZA

Karabük, Cumhuriyet döneminde 'kendini koruyan kent' olarak görülmüştür. Zamanla, demir- çelik endüstrisinin gelişmesiyle birlikte önemli bir sanayi kenti haline dönüşen Karabük, çevre kirliliği tehditi altında kalmasından dolayı 'korunması gereken kent' adını almıştır. Farklı uygarlıkların katmanlarını günümüze kadar taşıyan kent bugün 'korumanın başkenti' olarak ön plana çıkmaktadır. UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan Safranbolu, açık hava müzesi niteliğinde olması nedeniyle buna en güzel örneklerden biridir. Belli bir dönemin yaşam kültürünün canlı olarak tanıtıldığı kentte, kentsel hafıza kayıt altına alınmaktadır.

KÜLTÜR: BİRİKİM

3.000 yıllık tarihe sahip kentte, farklı uygarlıklara ait izlere kolayca rastlanabilmektedir. Korunmuş dokusu Karabük'ün en önemli özelliklerinden biridir. Ancak, sanayisine bağlı olarak ortaya çıkan kirlilik nedeniyle tehdit altında olan bu alanların korunması için gerekli önlemler alınmalıdır. Bu kapsamda, üniversitenin kent yaşamına dokunması gerektiği unutulmamalıdır.



KEŞİF: DOĞA

Karabük, sadece tarihi katmanlarıyla değil aynı zamanda sahip olduğu doğal varlıklar ile de dikkati çekmektedir. %68'lik orman varlığı ile en fazla orman alanına sahip kent olarak bilinen Karabük, bu alanların tahribatının önlenmesi ve de yenilenmesi için gerekli önlemleri almalı, oksijen deposu olabilecekken hava kirliliği nedeniyle bozulmaya başlayan bu doğal dokunun korunması için gerekli girişimler gerçekleştirilmelidir.

09

10



81 KENT VİZYON

14 BOLU	42 KONYA	58 SIVAS	64 UŞAK	36 KARS	46 KAHRAMANMARAŞ		
40 KIRŞEHİR	43 KÜTAHYA	59 TEKİRDAĞ	65 VAN	70 KARAMAN	49 MUŞ	24 ERZİNCAN	
41 KOCAELİ	44 MALATYA	60 TOKAT	66 YOZGAT	71 KIRIKKALE	74 BARTIN	77 YALOVA	16 BURSA
07 ANTALYA	45 MANİSA	51 NİĞDE	67 ZONGULDAK	72 BATMAN	75 ARDAHAN	78 KARABÜK	17 ÇANAKKALE
08 ARTVİN	01 ADANA	52 ORDU	68 AKSARAY	73 ŞIRNAK	76 İĞDIR		18 ÇANKIRI
15 BURDUR	04 AĞRI	54 SAKARYA	69 BAYBURT				79 KİLİS
27 GAZİANTEP	03 AFYON						80 OSMANIYE
	05 AMASYA	10 BALIKESİR	19 ÇORUM	30 HAKKARI	48 MUĞLA	55 SAMSUN	81 DÜZCE
	06 ANKARA	11 BİLECİK	20 DENİZLİ	31 HATAY	57 SİNOP	56 SİİRT	47 MARDİN
	02 ADİYAMAN	12 BİNGÖL	21 DIYARBAKIR	32 ISPARTA		37 KASTAMONU	09 AYDIN
		13 BİTLİS	22 EDİRNE	33 İÇEL	25 ERZURUM		
			23 ELAZIĞ	34 İSTANBUL	26 ESKİŞEHİR		
				35 İZMİR			