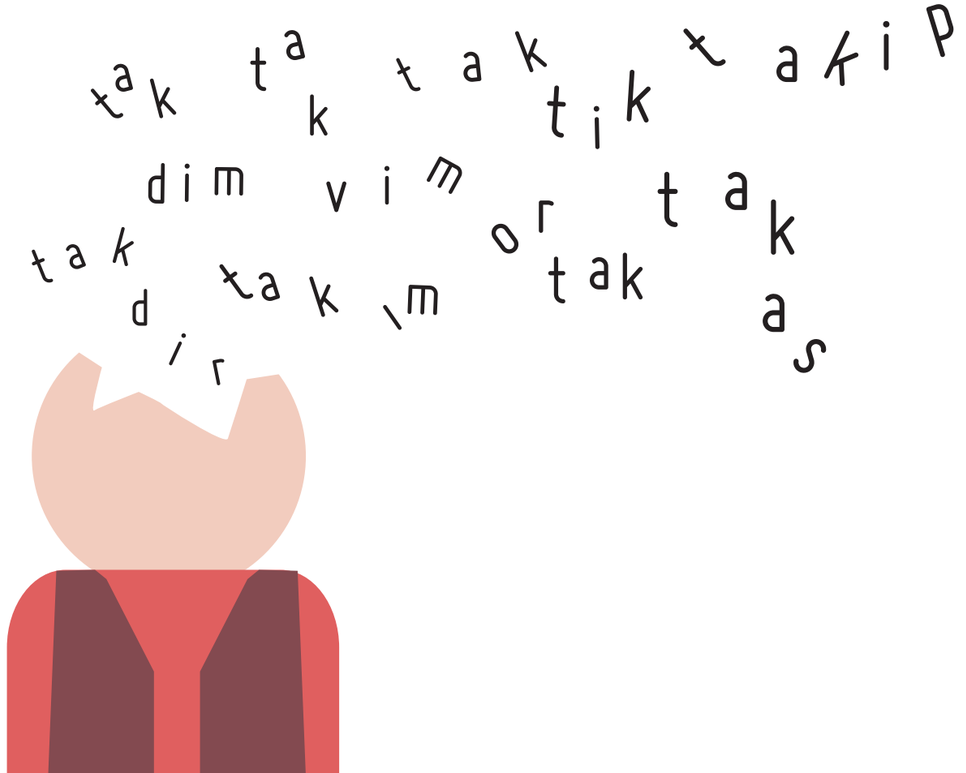
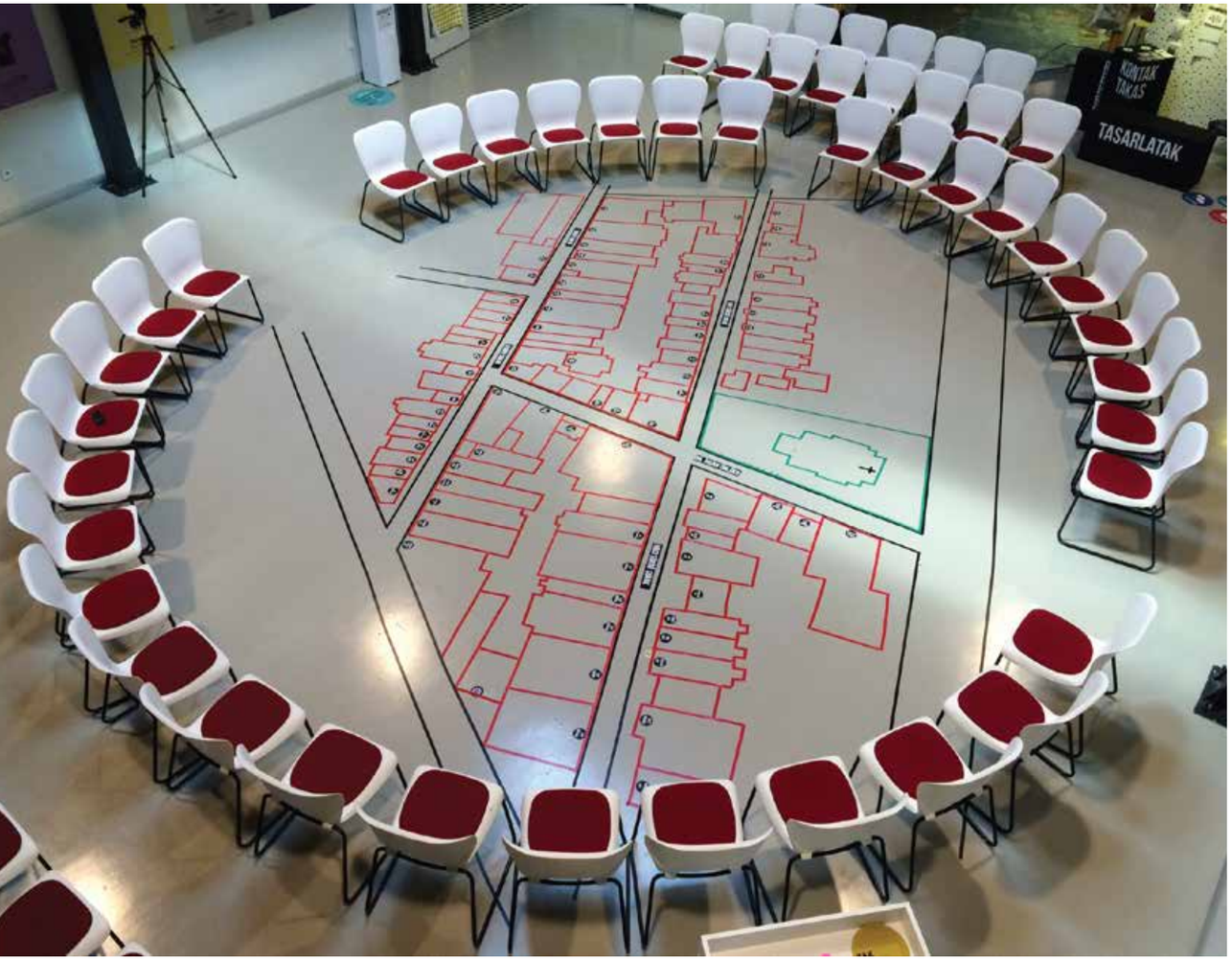
10 Soruda TAK Modeli

Tasarım **A**raştırma **K**atılım



TAK
TAK

TAK
TAK
TAK
TAK
TAK
TAK



Önsöz

Kentlerimizin yeniden kurgulanmasında işbirliği, vizyon ve tasarım kavramları her zamankinden daha fazla önem kazanmaya başladı. Artık, mekan ve yaşam tasarımı üzerine yeni yaklaşımlar geliştirilmeli, insan ve mekan ilişkisinde geçmiş ve gelecek arasında bağlantılar kurulmalı, tasarımcı yaşayanla empati kurmalı, deneyim yaşamalı.
—Zaman; söylemden eyleme geçiş, birlikte tasarım, birlikte yönetim zamanı.
—Zaman; vizyon, stratejik tasarım ve uzlaşma zamanı.
—Zaman; Yukarıdan ve aşağıdan birlikte bakış zamanı.
—Zaman; gönüllü olma, yaratıcı olma zamanı.

Bu nedenle, Kentsel Strateji tarafından;
—2012, 'işbirliği' yılı ilan edildi, DESTEK Platformu kuruldu.
—2013, 'tasarım' yılı ilan edildi, TAK Kadıköy ve TAK Kartal kuruldu.
—2014, 'vizyon' yılı ilan edildi, Vizyon Platformu kuruldu.

Söylemden Eyleme

Üç çağrının başarısı, gönüllülük ile kamu, özel, sivil işbirliği yaklaşımının benimsenmesi ve söylemlerin uygulamaya geçmesi oldu.
—Demokrasi, Ekonomi, Strateji, Toplum, Eşitlik, Katılım temel ilkelerini benimseyen DESTEK Platformu, 3ada1ada, mahalle, kent ölçeklerinde yeni dönüşüm modellerini gönüllü tasarımcılarla tartışmaya açtı.
—TAK Kadıköy ve TAK Kartal ise gönüllü tasarımcılar ile mahallelileri, belediyeyi, destekçileri ve öğrencileri tasarım, araştırma ve katılım başlıkları altında buluşturdu.
—Kentsel Vizyon Platformu ise 81Kent81Vizyon, 39 Kent 1 İstanbul ve Sosyal Etki Değerlendirme programları ile kent stratejisti ve sosyal plancı yetiştirme hedefi doğrultusunda gönüllü olarak çalışmakta.

Başarı Öyküsü; TAK Kadıköy ve TAK Kartal

Kentsel sorunların çözümü için mahalleliler ile tasarımcıları bir araya getiren TAK, program ve projeleriyle kentlerde yaşam kalitesinin artırılmasını amaçlıyor.

Bugün TAK modeli, orTAK ol söylemi ile TAKorTAK; tasarım, araştırma ve katılım temel ilkelerini benimseyen herkesin, toplumsal program ve projeler tasarladığı, gönüllü ağ oluşturduğu ve tasarımcılarla destekçilerin buluştuğu ortamlara dönüşüyor.

TAK modelinin diğer kentlerde yaygınlaşması sürecine katkı sağlamak üzere '10 Soruda TAK Modeli' özet kitapçığını sizlerle paylaşıyoruz.

Kitapçık; TAK, OrTAKlık, TAKım, TAKtik Adımlar, OrTAK Programlar, TAKdir, TAKdim, TAKvim, TAKas başlıklarında TAK kuruluşu ve yönetimi konularında temel açıklamalar içermektedir.

Amacımız, katılımcı ortamlarda tartışarak orTAK Rehberi en kısa zaman içinde hazırlayarak, kamuoyu ile paylaşmak olacaktır.

Saygılarımızla
1 Kasım 2014

A. Faruk GÖKSU
Sıla AKALP

1 **TAK** nedir?

2 OR**TAK**LIK modelleri ne olabilir?

3 **TAK**IM nasıl kurulur?

4 **TAK**TİK adımlar nasıl atılır?

5 OR**TAK** programlar ne olmalı?

6 Ürünler nasıl **TAK**DİR edilir?

7 **TAK**DİM nasıl yapılır?

8 Programların **TAK**İP süreci nedir?

9 Kuruluş **TAK**VİMİ nasıl düzenlenir?

10 **TAK** Kadıköy ve Kartal'dan neler **TAK**AS edilebilir?

Tasarım ; yaşam ve mekan kalitesini artırılması,

Araştırma ; bilgi ve araştırmaya dayalı sorun çözme,

Katılım ; beklenti ve fikirleri paylaşan ortamlar yaratma,

TAK nedir?

Toplum ; Toplumsal program ve projeler geliştirme,

Ağ ; Gönüllü tasarım ağı oluşturma,

Koordinasyon ; Tasarımcılar ile destekçileri buluşturma ve iş yaratma ortamıdır.

temel ilkelerini benimseyen, yenilikçi ve yaratıcı fikirlerin tasarımla buluştuğu **TAK**;

Fikirleri olan Mahallelileri

Yaratıcılığı olan Tasarımcıları

Becerileri olan Gönüllüleri

Geleceğim var diyen Öğrencileri

Olanakları olan Destekçileri

bir araya getirir.

orTAK'lık modelleri ne olabilir?

orTAK'lık Modeli

örnek
TAK Kadıköy
Kamu: Kadıköy Belediyesi
Sivil: ÇEKÜL Vakfı
Özel: Kentsel Strateji

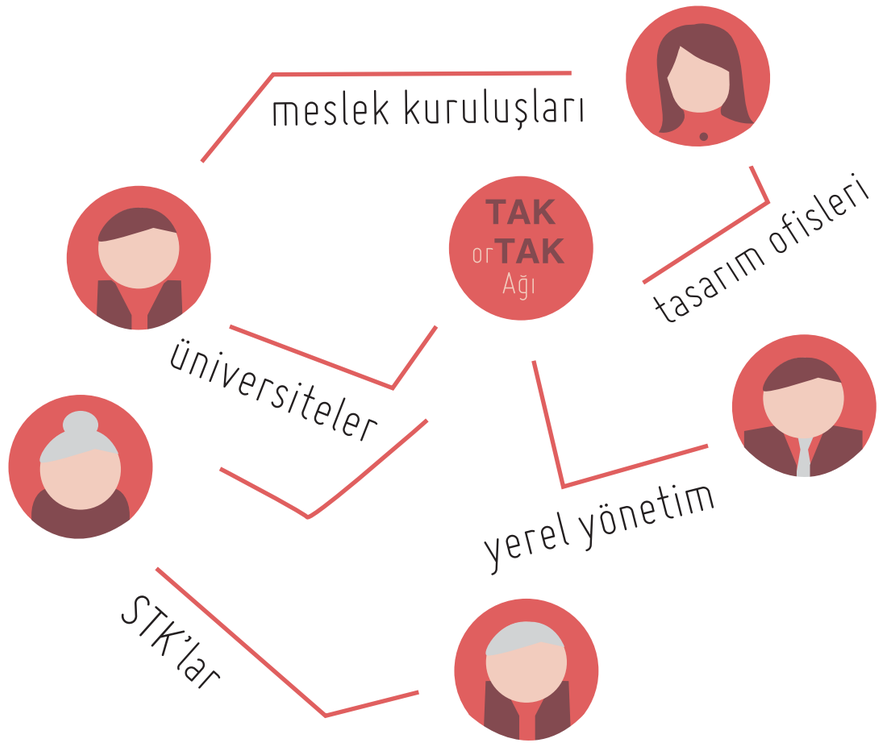
örnek
TAK Kartal
Kamu: Kartal Belediyesi
Sivil: DESTEK Platformu

Şirket Modeli

örnek
IDEO

Yaratıcı tasarım konusunda gözleme dayalı fikir geliştiren ve proje üreten özel şirketin, sosyal sorumluluk hizmeti.

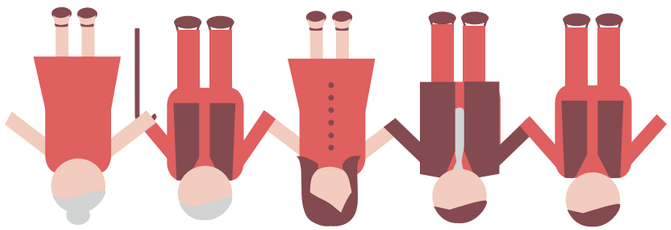
Çok aktörlü tarafların tema ve proje odaklı bir araya geldikleri ulusal ve uluslar arası sosyal ağ.



orTAKlık Ağı

TAKım nasıl kurulur?

Takım gönüllülerden oluşur!



TAK ortakları

TAKorTAK Meclisi; Fikirlere, program ve projelere orTAK olmak isteyenlerin özellikle mahalle temsilcileri ile gönüllü tasarımcıların da yer aldığı, seçimle gelen 40 kişilik meclis.

TAK Yürütme Kurulu; Ortak temsilcilerinden oluşan 3 ya 5 kişilik kurul.

TAK Koordinatörü; Yürütme Kurulu tarafından atanan koordinatörler.

Program OrTAKları; Program ve etkinlik sorumluları

TAK ekibi

Koordinatörlerin yanı sıra TAK'taki projelerin geliştirilmesinden ve takibinden sorumlu minimum beş tam zamanlı çalışan mimar, plancı, ürün tasarımcısı, grafik tasarımcısı ve benzer eğitimleri almış teknik personel ile idari personel bulunur.

TAK tasarımcıları

Program, proje ve etkinlik tasarımcıları gönüllülerden oluşur. Programa katılanlar ürünlerini önce gönüllü üretirler, beğenilen ürünler belediye ya da destekçiler tarafından hizmet alımına dönüştürülür.

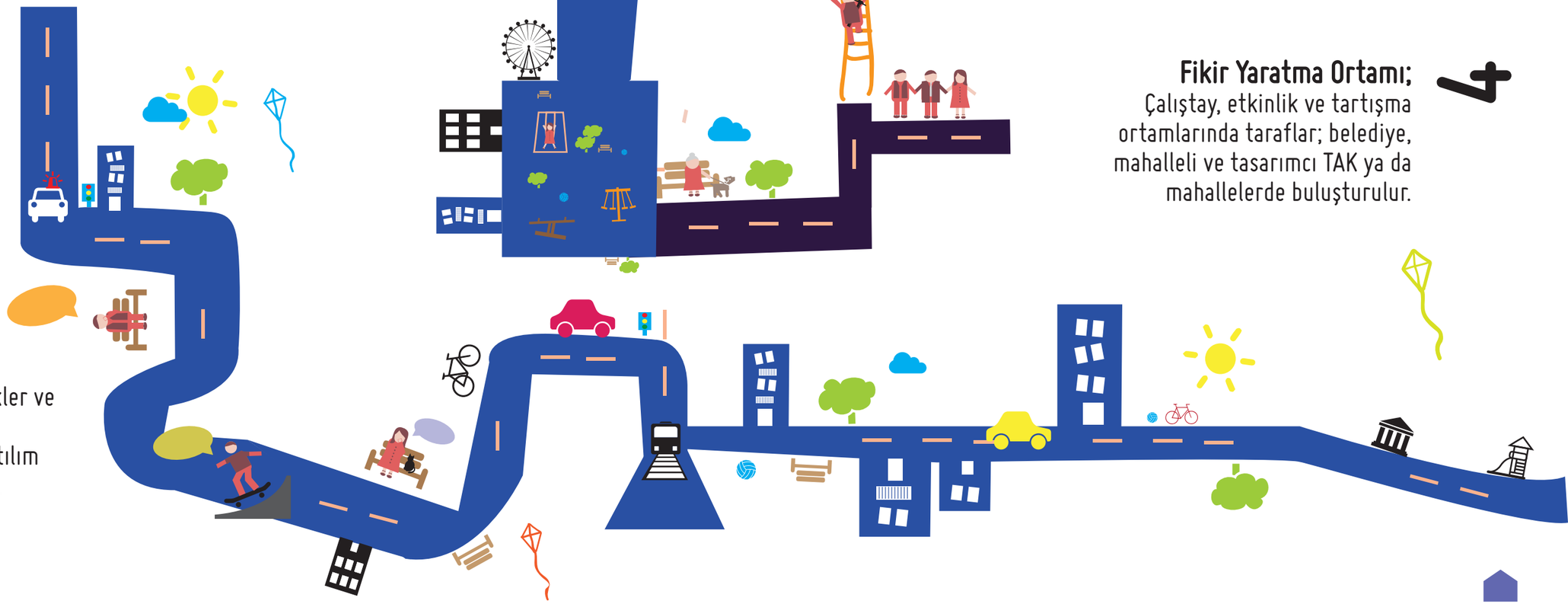
TAKtik adımlar nasıl atılmalı?

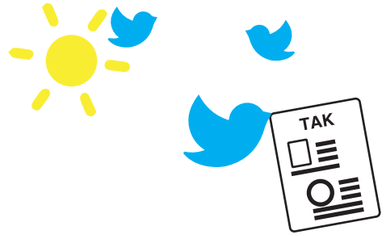
1 Fikir Sepeti;

Sorunlar ve beklentiler fikir sepetinde toplanır.

2 Program Balonları;

Program balonları öncelikler ve talepler dikkate alınarak Tasarım, Araştırma ve Katılım kategorilerinde sınıflanır.



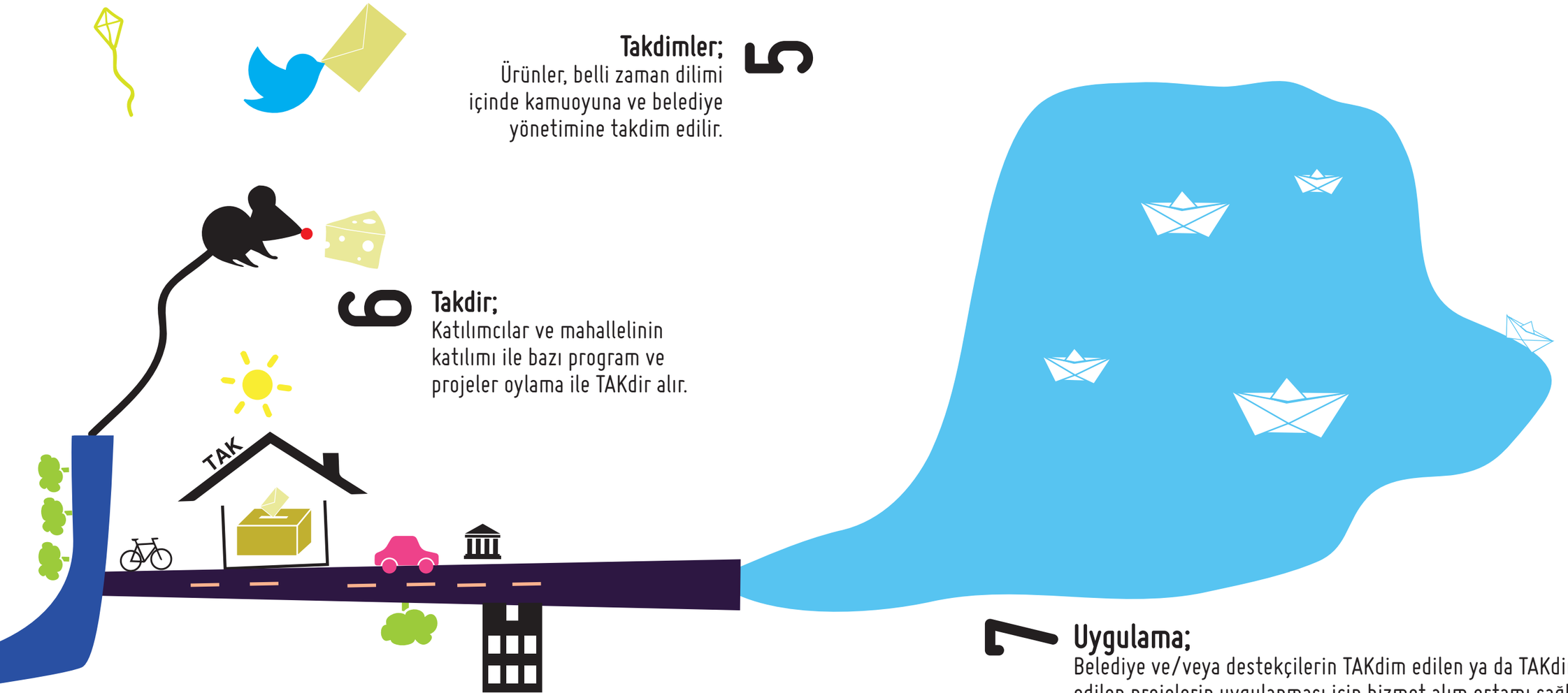


3 Açık Çağrı;

Programlar, gönüllülük ilkesi ile açık çağrı yoluyla kamuoyu ve tasarımcılara duyurulur.

4 Fikir Yaratma Ortamı;

Çalıştay, etkinlik ve tartışma ortamlarında taraflar; belediye, mahalleli ve tasarımcı TAK ya da mahallelerde buluşturulur.



5 Takdimler;

Ürünler, belli zaman dilimi içinde kamuoyuna ve belediye yönetimine takdim edilir.

6 Takdir;

Katılımcılar ve mahallelinin katılımı ile bazı program ve projeler oylama ile TAKdir alır.

7 Uygulama;

Belediye ve/veya destekçilerin TAKdim edilen ya da TAKdir edilen projelerin uygulanması için hizmet alım ortamı sağlanır.

OrTAK programlar ne olmalı ?

TASARIM

KIYI–KÖŞE; Canlanan Mekanlar
Mekanları canlandırmak için yaratıcı fikir ve tasarımların varsa KATIL!
Kentsel nişlerinin, yani kıyı ve köşelerin tasarım yolu ile canlandırılıp kamusal mekanlara dönüştürülmesi. Sosyal yenilik tasarımları ile hızlı ve ucuz uygulanabilir projeler üretilmeli.

MAHALLE; Yaşam Endeksi
Kolay, Cazip, Yenilenen, Duyarlı Mahalle için ÖRGÜTLEN!
Mahalle yaşam endeksi oluşturarak, performans kriterleri ile öncelikli yatırımların mahalleli ile birlikte tespit edilmesi. Mahallelinin karar süreçlerine katılımın sağlanması.

TAKSKAKS; Eski İzler, Yeni Çizgiler
Parsel ve ada bazında yapılaşma kapasite analizlerinin yapılması ve yeni imar kodlarının hazırlanması. Yeni imar düzeni için yapılaşma seçeneklerini içeren tasarım yaklaşımları geliştirilmeli.

3x3 Stratejik Tasarım Programı
Ada, Mahalle, Kent
Yeni Kent Modeline destek için Tasarla!
Kentlerin; yapı adası, mahalle ve kent ölçeğinde yeniden kurgulanması yapılmalı. Program kapsamında, 3 ölçekte, yapı tipolojisi, sokak, cadde, mahalle dokusu, açık alan ve kentsel kapasite analizi yapılarak, yeni dönüşüm stratejileri tartışılmalı.

REHBER; Stratejik Tasarım İlkeleri
Uyumlu bina, yaşayan sokak,
Bizim mahalle için ilkeler ÜRET!
Uyumlu bina, yaşayan sokak ve bizim mahalle kriterleri çerçevesinde yeni tasarım ilkeleri belirlenmesi hedeflenmeli. Katılımcı çalıştaylarla; tasarım ilkelerini belirlenmeli. Hazırlanan rehberlerin kolay algılanabilen üç boyutlu kütlesel gösterimler ve şemalarla, belediye, yatırımcı ve tasarımcı için örnek olabilecek örnek kılavuz dokümanlar olması hedeflenmeli.

TASARLA–TAK; Yaratıcı Ürünler
Kadıköy'den İlham al, ürün TASARLA!
Kentlerde tasarım kimliği, kültürü, geçmişi, bugünü ve değerlerinin tasarım ürünlerine dönüştürülmesi ile kentlerin kimlik değerinin tasarım aracılığı ile yükseltilmesi amaçlanmalı. Program, ürün ve grafik tasarımcıları başta olmak üzere tasarım alanına ilgisi ve becerisi olanlar katılmalı.

ARAŞTIRMA

BELLEK; Kent Arşivi
Değişimi Fark et, kaybetmeden KAYDET!
Zaman içinde değişen mekan veya değerleri çeşitli görsel ya da işitsel ürünlere dönüştürerek kaydetmeleri beklenmekte. Geçmişin ve bugünün türlü birikimi fotoğraf, video, çizim, yazı gibi araçları kullanarak kolay erişilebilir zengin bir arşive katkı yapmaları için Bellek programı her türlü katkıya açık olmalı.

HARİTA; İzler ve Çizgiler
Geçmiş ve Günümüzün İzlerini, mahalle haritaları ile yaşatmak istiyorsan ÇİZ!
Harita Programı ile geçmiş izler, fikirlerin tasarımcıların yaratıcılığıyla, kolay algılanabilir basılı ya da dijital haritalara dönüştürülmeli. Böylelikle yaşayan mirasın geniş kitlelere yaygınlaştırılmasında tasarımın ve iletişimin gücü kullanılmalı.

Film TAK; Oyna, Oynat
Etkinlikleri FİLM YAP, Belgesel İZLE
Planlama, mimarlık, grafik, fotoğraf gibi görsel sanat ve tasarım konularında belgesel animasyon ve film gösterimleri ile hem mahalleli hem de tasarımcılar için buluşma ortamları yaratılmalı.

KATILIM

Kes-TAK; Mahalle Maketleri
Bakmak, görmek, algılamak, anlamak için KES-TAK-YAPIŞTIR
Kamusal mekanlarda, gençler, yaşlılar ve çocuklarla birlikte mahalle maketleri yapılarak, bakma, görme, algılama ve anlama üç boyutlu olarak algılaması ve tasarımcılarla buluşması amaçlanmalı.

TAKım; Sokak Oyunu
Mahalleni tanımak için sokağa ÇIK!
Ürün tasarımı, haritalama, mahalleyi algılama gibi temalar kapsamında sokaklarda sergi, festival, atölye gibi etkinlikler organize edilmeli.

TAKas; Deneyim Transferi
Ulusal ve Uluslararası İşbirlikleri kur, fikrini PAYLAŞ
Ulusal ve uluslararası üniversiteler veya yerli ve yabancı ofislerin, derneklerin, sivil toplum kuruluşlarının ve kişilerin belirlenen temalar çerçevesinde işbirlikleri kurgulamaları ve proje geliştirmeleri amaçlanmalı.

KonTAK; Buluşmalar
Konferans, panel ve söyleşilere KATIL!
Taraflar arasında iletişimi güçlendirerek fikir paylaşım ortamları yaratmak. KonTAK programı kapsamında uluslararası paneller, üniversitelerin tasarım bölümleri ile buluşmalar, seminerler ve film gösterimlerinin yanı sıra genç tasarım ofisleri ile konferanslar düzenlenmeli.

TAK
TASARIM ATÖLYESİ KADIKÖY

Gece Programları

DERS AL, DERS VER; Stüdyo 33
Öğren ve Öğret
Uluslar arası Açık Üniversitelerden alınan derslerin, öğrenciler ve tasarımcılarla paylaşılması ile bilginin yaygınlaşması ve onu kullanılabilir hale getirilmesi amaçlanmalı.

KRİTİK; Deneyim Transferi
Fikirlerini Anlat, Kritik Verelim!
Konusunda uzman kişilerle öğrenciler bir araya getiren ortamlarda, fikir düzeyinde deneyim transferi sağlanmalı. Fikirler tasarıma dönüştürülmeli.

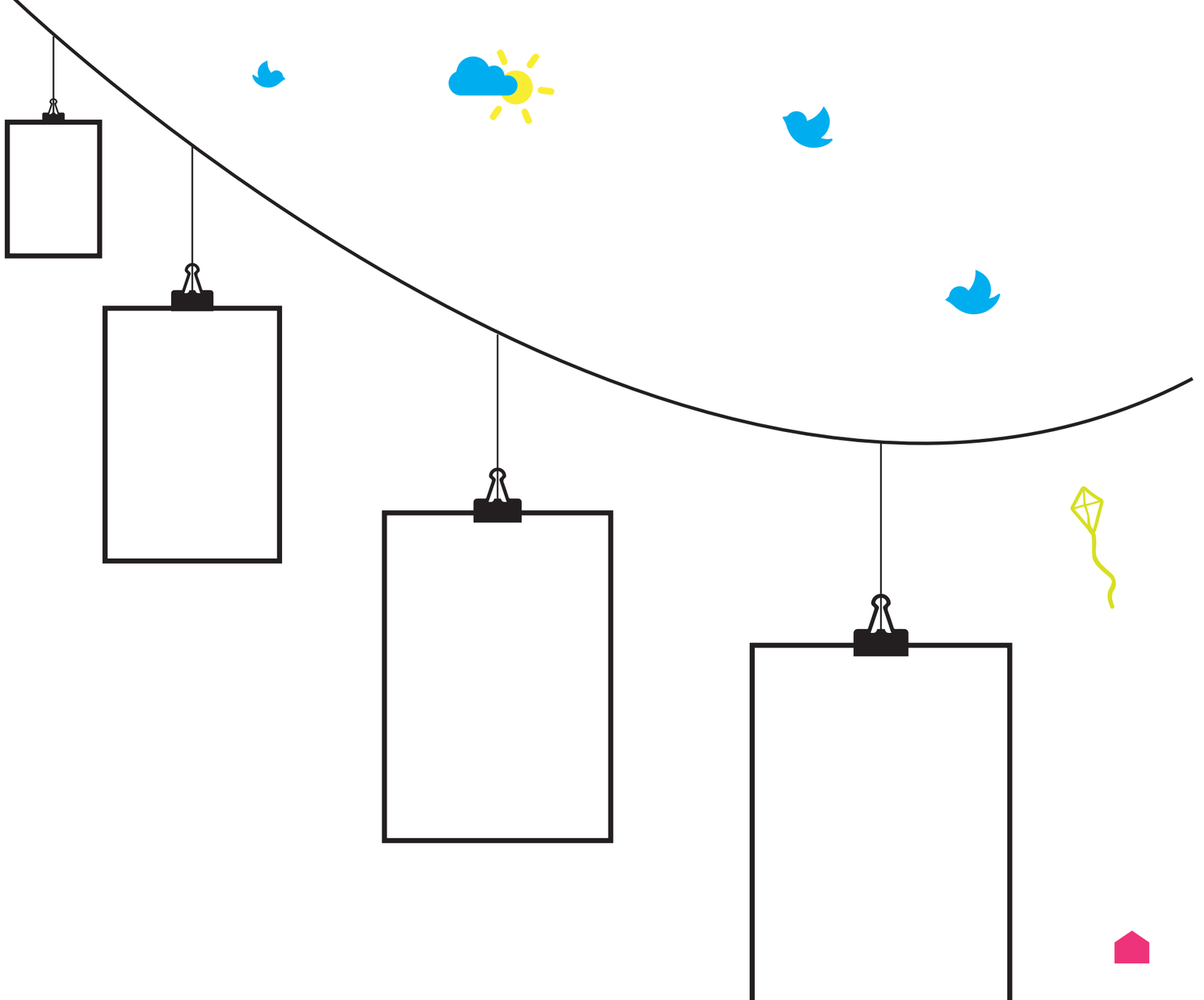
STAJYER; TAK'a TAKIL
TAK Tasarımcısı Ol !
Üniversite öğrencilerin stajlarını TAK'ta yapmalarını sağlayarak, fikir tespiti, sorunların tasarım yoluyla çözümünde deneyim elde etmesi sağlanmalı.

TAKOMŞU; Mahalle Sohbetleri
Sohbet Et, Anıları Paylaş!
Komşuluk ilişkilerinin güçlendirilmeli, anılar paylaşılmalı, mahallelik ruhu yeniden canlandırılmalı. orTAK sorunların çözümü için orTAK çözümler bulunmalı.

SİNEMA; Film İzle
Sokakta Sinema Keyfini YAŞA!
Komşuluk ilişkilerini kuvvetlendirmek, sokak yaşamını canladırmak için geçici yazlık sinema ortamları yaratılmalı.

TAKdim nasıl yapılır?

Ürünler, tasarım atölyesinde ya da uygulanacak mekanda takdim edilir. Ayrıca, ürünler ve etkinlikler TAK web sitesi ile sosyal medya yoluyla paylaşılır. Tasarımların takdimi sürecinde toplantılar ve çalıştaylar düzenlenerek kamuoyu bilgilendirilir.



Tasarımlar nasıl **TAK**dir edilir?

Ürünler; TAK ya da uygulama yapılacak mekanlara konulan sandık ve ya da @ sandık aracılığı ile katılımcılar ve kamuoyunun oyları ile TAKdir edilir. TAKdir alan tasarımlar ya da etkinlikler ödüllendirilir. Ödüller, TAK atölyesinde geniş katılımlı etkinliklerle verlir.

Programların **TAK**ip süreci nedir?

Tasarım, Araştırma ve Katılım Programları 3 aşamalı ve eş zamanlı takip edilmeli. Mahalleli ve tasarımcının buluşması; TAK atölyesinde yada sokaklarda; çalıştay, toplantı, etkinlik, konferans, sergi, festival vb gibi ortamlarla sağlanmalı.

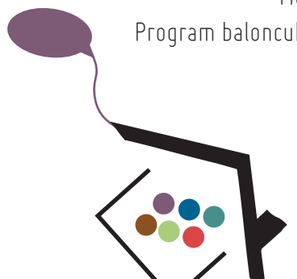
Kuruluş **TAK**vimi nasıl düzenlenir?

1

Yönetim ve İdari Süreç; (1ay)
OrTAKlık biçimine karar verilmesi, (Toplantılar)
OrTAKlar arasında işbirliği protokolü imzalanması
(Yetki Alınması, Meclis, Encümen, Yönetim Kurulu)
TAK Ekibinin kurulması (Yürütme Kurulu, Koordinatör, TAK Ekibi)

2

Tasarım Atölyesi Kuruluş Süreci; (2 ay)
Mekan bulunması
Mekanın düzenlenmesi
Program baloncuklarının hazırlanması

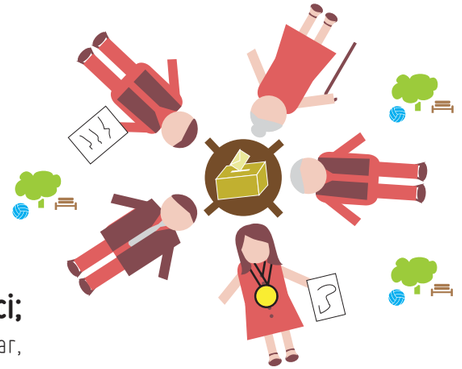


3

Açılış Programı;
Duyurular
Tanıtım, Organizasyon
Programların Tanıtımı

4

TAKdim ve TAKdir Süreci;
Çalıştaylar, Toplantılar,
Etkinlikler, Sergiler, Oylama
Ödül Törenleri



5

Program Çağrıları;
Tasarım Programları
Araştırma Programları
Katılım Programları

6

Uygulama Süreci;
Tasarımcı ile Belediye Buluşması
Tasarımcı ile Destekçi Buluşması

TAK Kadıköy'den neler **TAK**as edilebilir ?

İlk uygulama TAK Kadıköy deneyimi kentlerde orTAKlık ve programlarla farklılaştırılarak uygulanabilir.

İşbirliği Protokolü ve Yönetmelik

Mekan Tasarımı

Kurumsal Kimlik

Program Balonu İçerikleri

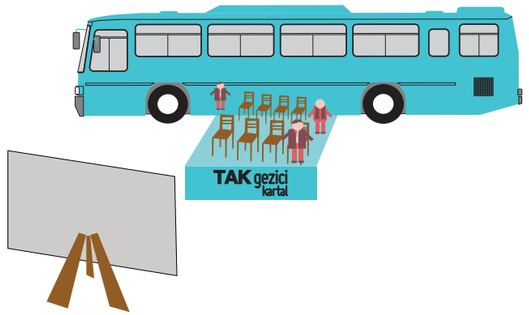
Etkinlik Takvimi

TAK Ekibi

TAK Tasarımcısı

TAK Kartal'dan neler **TAK**as edilebilir ?

- TAK Kondu Tasarımı
- Kurumsal Kimlik
- Program Balonu İçerikleri
- Etkinlik Takvimi
- TAK Ekibi
- TAK Tasarımcısı



TAK kondu nedir?

- TAK kondu, mahallelilerin buluşma ortamıdır.
- Mahalleliler sorunlarını, fikirlerini, beklentilerini, TAK kondularda tasarımcılarla birlikte tartışır.
- TAK kondular taşınabilir ve genişleyebilir modüler birimlerdir.

TAK gezici nedir?

- TAK Tasarımcıları ile Kartallıları buluşturan gezici atölyedir.
- Kartallıların fikirlerini mahallelerde keşfeder.

TAK Kadıköy Ekibi:

A.FARUK GÖKSU
SILA AKALP
Bahar YALÇIN
ÖMER KANIPAK
HAZAR ARASAN
ZEYNEP SÜMBÜL ENHOŞ
BATUR SEÇİLMİŞ
DERYA AGUDAY
BURÇİN ÇEVİK
CENK BEL
DUYGU EZGİ DEMİRCAN
ONUR ATAY
ÖZLEM SERDAR

TAK Kartal Ekibi:

A.FARUK GÖKSU
SILA AKALP
Zeynep ÖZ
Özgün GÜRSÜRER
Deniz Taylan BATUR
Onur KARAVILKOV
Asena GÜRMERİÇ

Rehberi Hazırlayanlar:

A.FARUK GÖKSU
SILA AKALP

Grafik Tasarım, İllüstrasyon:

ZOZAN KOTAN

TAK Tasarımcıları:

AGACAN BAHADIR - AHSEN KARAGOL - ALARA ATIK - ALEJANDRO RONDRIGUEZ - ALEV AKTAŞ - ALEXIS
EMMİLER -ANNA LATORRE MARTİNEZ - ARTUN AGBULUT - ASENA GÜRMERİÇ - ASLI DEVECİOĞLU - ASLIHAN
AYHAN - AYSU KAYAOĞLU AYŞE GÖKŞİN - AYŞE YAKAR - AYŞEGÜL KUTLU-AYŞENUR CANPOLAT - AYTEN KARA
ALPAY -BATUHAN ÇOLOĞLU - BATUHAN ENGİN - BATUHAN GÜVEN - BATUR SEÇİLMİŞ- BEDİA GÜNGÖR -BEG
BERKAY ALKIŞEL -BERKEM BİLGİ -BETÜL ERGÜN -BETÜL ERHAN -BEYZA YALÇIN - BEYZA ALKAN -BİHTER ÇELİ
BURAK MANGUT - BURAK COŞKUN - BURAK BAŞ - BURAK MANGUT BURAK MURTEKİN - BURAK COŞKUN - BU
CAN SUCUOĞLU - CANSU YALNIZ - CANSU GÜRESER- CEM İLHAN - CEM KOZAR - CEMİLE ŞANLIER - CEMRE
SOYSEVEN -DAMLA TEOMAN - DAMLA NUR YAĞMUR - DEFNE GÜL KAYAOĞLU-DENİZ OMAÇ-DENİZ YİĞİT - D
DERYA ÖZBAY-DEVRİM ÇİMEN - DİCLE DİLAN ERGÜN - DİDEM UYGUN - DİDEM EZGİ YAKUPOĞLU -DİLAN GÜ
HEVESLİ EBRU ÜNSAL - ECE ORTAK - ECE CÖMERT - ECE PINAR NUHOĞLU - ECEM AKCA- ECEM ARAMAN - EL
OLÇAK - EMRE BAHATTİN -EREN
NDOĞDU - ESRA HAZAL ESSİN -
GÖKHAN BUDAKOĞLU - GÜCE K
CENK DERELİ - H.YUNUS OZANSO
BRAHİM GÜRMAN - İLKNUR KAY
- LİMAY TÜRKKAN - LİNDA BÜYÜ
-MELİKCAN KARABAĞ - MELİKE A
ABACI - METE ERDEM- MİRAY BİT
- MUSTAFA ÇETİNKAYA - MUSTA
U -NİL DERYA ŞENTÜRK - NİLSU U
İNGÖL -ÖZLEM TONGUÇ - ÖZLE
TS - SAMİM MAGRİSO - SARI KAR
GÜN -SERHAT ATMACA - SERKAN
EBBO DESİGN-SİMAY YILDIZ-SİM
NEM ERGÜN -ŞEBNEM KAYHAN
IYELİ ERDEM - TARIK YAŞAR - TAR
ZALAN - UTKU ORHAN - ÜLKÜ
I - YUNUS AN - ASLI ALDEMİR - Z
RAHİM OCAL - ALİCAN KARALA
LI ÖZKAN - AŞAN AKIN-ATILIM YI
ET OKUR - BAHAR AKGÜN - BARI
GÜM HAMZAOĞLU - BEGÜM GA
RSOY -BİLGE KALFA - BİLGE ORA
ŞAHBAZ - BURAK PELENK -BURA
IÇ - CEREN KİRAZ - CİHAN ERKEK
GEZGİN - DENİZ GÜNEŞ -DEMET
EKİN - DİLAN KENEZ -DİLARA SE
ERAY - ELİF SERDAR - ELİF EBİNÇ
ABAY - ESİN ERKAN -ESRA GÜND
GÜLCAN ALOĞLU - FATMA NUR U
EN ÖZER - GÜLNAZ GÜZELOĞLU
K - HAZAL GÜLŞAN - HAZAL ER -
İREM ERİN - İRFAN ÇİFTÇİ - İSM
ALKIŞEL - MEHMET AKKANAT -M
ERAL KÖPRÜLÜ -MERİÇ ARSLANO
- MUHAMMET ALİ CENGİZ -MUR
KARALAR - ALP ARISOY -ALPL
IN-ATILIM YILMAZ - AYBÜKE ÜLKL
GÜN - BARIŞ POZANTI - BARIŞ TOSU
- BEGÜM GALİ - BENGİ POLAT - BENG
BİLGE ORAL - BİLGE ERTEM - BİLGE MÜG
-BURAK ATEŞ ERYÜREK - BURCU ERYÜRE
ERKEK - ÇAĞRI SAYAR - ÇİĞDEM ERSOY -DAĞ
Ş -DEMET ÖZGE AYKAN- DERYA AGUDAY -DERY
ARA SEZGİN -DOĞU KAPTAN- DOLLY K. TOSUN -E
- ELİF EBİNÇ - ELİF CEBECİ -ELİF ÇAKIN -ELİF ÖNER -E
KAN -ESRA GÜNDOĞDU - ESRA HAZAL ESSİN -ESRA SÖ
OĞLU - FATMA NUR ULUSOY - GAMZE İŞCAN - GİZEM AK
- GÜLNAZ GÜZELOĞLU - GÜLSEL SATOĞLU - GÜNEY GÜLTE
L GÜLŞAN - HAZAL ER - HAZ ARASAN - HAZAL MERVE SEZ
N - İRFAN ÇİFTÇİ - İSMAİL AKŞ İSMAİL DAĞLI-KEREM ARDAHA
EHMET AKKANAT -MEHMET D R - MEHMET ERCİYAS -MEHME
PRÜLÜ -MERİÇ ARSLANOĞLU KARA-MERT KOCAMAN - MERT
HAMMET ALİ CENGİZ -MURA URAT ŞANAL - MURAT SEÇKİN -
- NAZLI EZGİ ÖZKAN -NİL DE ARAL GÜNENÇ - NAZMİYE ATE
HİN - ORAL GÖKTAŞ - OSMAN ÖZDİLEK OZAN KETEN - ÖMER
İN YANAZ - PHILIPPA TAMSIN RACİ MERT CİHAN - RENGİM - F
EK - SEHER DEMİR - SERKAN C - SELİN KOŞAĞAN - SELVA GÜR
A YILMAZ- SEVGİNUR AK -SEYİ N ÖNER - ŞEBNEM ERGÜN-ŞEYA
NAN CEM KIZIL - SİNEM TAPKI ÜL GİRGİN - STUDİO BEMS - SUN
DA ÜNAL- ŞEYMA BAŞYİĞİT - Ş ÜKRÜ KAPTANOĞLU - TAB-TRA
İMUÇİN ER - TOLGA KEMAL TU N - TUNCA SUBAŞI - TÜMER KE
R - YAĞMUR HÜRREMOĞLU YA \YA -YASİN BAYRAKTAR - YASİR F
ĞİLMEZ-ZEYNEP HİLAL ÇAKIN RAGÖL - ALARA ATİK - ALEJAN
MİGAS AMİR ALİ GZAHİ ANIL EMMİLER -ANNA LATORRE MARTİNEZ - ARTUN AGBULUT - ASENA
VENT - AYKUTER AYLİN AYŞE AYHAN - AYSU KAYAOĞLU AYŞE GÖKŞİN - AYŞE YAKAR - AYŞEGÜL KU
N - BAŞAK BİLGE AKÇAOĞLU - BANU ALPAY -BATUHAN ÇOLOĞLU - BATUHAN ENGİN - BATUHAN GÜV
- BERÇEM DOĞRUER - BERK KURTEL -BERKAY ALKIŞEL -BERKEM BİLGİ -BETÜL ERGÜN -BETÜL ERHAN -B
İ - BİLGE PELİN OĞUL - BUBİ KADIKÖY -BURAK MANGUT - BURAK COŞKUN - BURAK BAŞ - BURAK MANGUT
- BUSE ÖZÇELİK BÜŞRA KAYGIN - CAN GÜVENİR -CAN SUCUOĞLU - CANSU YALNIZ - CANSU GÜRESER- CEM
DAĞHAN YÜRÜRLER - DAMLA KALELİ - DAMLA SOYSEVEN -DAMLA TEOMAN - DAMLA NUR YAĞMUR - DEFNE G
ERYA AKBULUT - DERYA BAYAR - DERYA ALBAYRAK - DERYA ÖZBAY-DEVRİM ÇİMEN - DİCLE DİLAN ERGÜN - DİDEM
TOSUN -DORUK KARAGÖZ - DUYGU CÜRE- DUYGU HEVESLİ EBRU ÜNSAL - ECE ORTAK - ECE CÖMERT - ECE PINAR
ÖNER -ELİF ÖZDOĞRU -EMİNE A RE KOLÇAK - EMRE BAHATTİN -ER
ESRA SÖNMEZ İŞLEK -EZGİ ELVAN İNDOĞDU - ESRA HAZAL ESSİN - E
EM AK - GİZEM ÖZÇELİK-GÖRKEM HAN BUDAKOĞLU - GÜCE KANTÜR
Y GÜLTEKİN - GÜRAY OSKAY - GÜ NK DERELİ - H.YUNUS OZANSOY - H
MERVE SEZGİN - HİLAL ÜNNER Hİ AHİM GÜRMAN - İLKNUR KAYA - İM
-KEREM ARDAHAN - KEREM OZA LİMAY TÜRKKAN - LİNDA BÜYÜKS
MET ERCİYAS - MEHMET KALYONÇ ELİKCAN KARABAĞ - MELİKE ALTIN
RT KOCAMAN - MERT GÖNÜL - M - METE ERDEM- MİRAY BİTLİSLİ-MU
AL - MURAT SEÇKİN - MURAT GÜ TİNKAYA - MUSTAFA TİMUR -NARA
BRU ÜNSAL - ECE ORTAK - ECE
MRAH ÖZTURAN -EMRE KOLÇ
RSİN ABAY - ESRA GÜNDOĞD
U-GÖKÇİN ÇELİKIZ - GÖKHAN
ÜVEN AYTEMUR - H.CENK DE
ÖREN - IŞIL KAYA - İBRAHİM G
AYA LEVENT ÖZTÜRK - LİMAY
MELEK YURDUM -MELİKCAN K
METE CEM ARABACI - METE ER
UGAY - MUSTAFA ÇETİNKAYA -
U -NİL DERYA ŞENTÜRK - NİLSU
İNGÖL -ÖZLEM TONGUÇ - ÖZL
SAMİM MAGRİSO - SARI KARA
RGÜN -SERHAT ATMACA - SER
SHEBBO DESİGN-SİMAY YILDIZ
RGÜN -ŞEBNEM KAYHAN - ŞER
ARIK YAŞAR - TARIK CEDDİ - TA
ORHAN - ÜLKÜ HACIOĞLU - VA
LDEMİR - ZEYNEP EROĞLU - ZE
ARALAR - ALP ARISOY -ALPER
M YILMAZ - AYBÜKE ÜLKÜSEVEN - AYCAN LEVENT - AYKUTER
OZANTI - BARIŞ TOSUN -BAŞAK EREN - BAŞAK BİLGE AKÇAOĞ
ENGİ POLAT - BENGÜ GÜNGÖREN - BERÇEM DOĞRUER - BERK K
RTEM - BİLGE MÜGE İÇMELİ - BİLGE PELİN OĞUL - BUBİ KADIKÖY -
URCU ERYÜREK - BUSE ÖZÇELİK BÜŞRA KAYGIN - CAN GÜVENİR -CA
İĞDEM ERSOY -DAĞHAN YÜR ER - DAMLA KALELİ - DAMLA SOYSEV
GUDAY -DERYA AKBULUT - DE BAYAR - DERYA ALBAYRAK - DERYA ÖZ
OLLY K. TOSUN -DORUK KARA DUYGU CÜRE- DUYGU HEVESLİ EBRU
AKIN -ELİF ÖNER -ELİF ÖZDOĞ NE AKCAN - EMİRHAN ALTUNER - EMRA
AZAL ESSİN -ESRA SÖNMEZ İŞ LVAN- EZGİ KÜÇÜK - EREKAN TEKE - ER
AMZE IŞCAN - GİZEM AK - GİZ ÖRKEM ÖZDEMİR -GÖZDE DAYIOĞLU-
ATOĞLU - GÜNEY GÜLTEKİN - GÜRAY MORGÜZ - GÜRSE ERGÜN - GÜV
RASAN - HAZAL MERVE SEZGİ HİLAL MENLİOĞLU - IRAZ DENİZ - IŞIK G
SMAİL DAĞLI-KEREM ARDAHA YRAKTAR - KINAY YILDIZ - KÜBRA KAYA
MEHMET ERCİYAS -MEHMET K KSAN- MEHMETCAN ACAR -MELEK YUK
ARA-MERT KOCAMAN - MERT MERVE ÖZEN - MERVE BEKTAŞ - METE C
ANAL - MURAT SEÇKİN - MURA MURAT BEKTAŞ- MURAT TUGAY - MUST
NAZMİYE ATEŞ -NEZAHAT ME LU - NİHAN YAĞLIOĞLU -NİL DERYA ŞEN
ETEN - ÖMER YAVUZ -ÖMÜR K GÜRSÜER - ÖZGÜR BİNGÖL -ÖZLEM TO
RENGİM - RUKİYE UZUN - RUY ON ARTHİTECTS - SAMİM MAGRİSO - SA
ELVA GÜRDOĞAN - SEMİHA EE İ - SERHAT ERGÜN -SERHAT ATMACA - SE
RGÜN-ŞEYMA BAŞYİĞİT - SEZA GENE -SHEBBO DESİGN-SİMAY YILDIZ-S
EMS - SUNA TEKÇE - SUNA TÜ ERGÜN -ŞEBNEM KAYHAN - ŞERAFETTİN
TAMER ZEYBÜKER -TAMER KA RIK YAŞAR - TARIK CEDDİ - TAŞKIN KARA
ÜRKAN CANSIZLAR-UMUT DE - ÜLKÜ HACIOĞLU - VASVİYE ÇAKIR - YA
FLTA KÖM - YILMAZ ZENGER-Y IR - ZEYNEP EROĞLU - ZEYNEP HALU - ZE
ÇA- ECEM ARAMAN - EFE İLTERAY - ELİ
AN KÜÇÜK - ERKAN TEKE - ERSİN ABAY
Gİ KÜÇÜK - FATİH BATUR - FATMA GÜL
ULÇİN ORAKÇI - GÜLEN EREN - GÜLFEM
KOCABEY - HASİP ÇİÇEK - HATİCE DİLF
AY - İPEK PALALI -İPEK ALTUNMARAL
EŞYAN - LUK SWANGPOL - M.BERKAY
MELİS PİLAVCI- MERAL AŞIKFERKİ - M
TEZA KABİRİ - MUHAMMET RAMOĞ
ANZUL BATSAİKAN -NATALİE ARSLA
N - NURCİHAN BEYAZIT - ONUR ŞAHİ
- PAB MİMARLIK - PELİN GÜVEN -PELİ
T BARAN AĞAR- SEÇİL ÇATALYÜREK
SERTAÇ ERTEN - SEVCAN ALKAN -SEV
LCI -SİMGE TOPALOĞLU-SİNAN ÇELİ
N DUMAN - ŞEVKET SÖNMEZ -ŞEYDA
KARA - TİMUÇİN ÖNCÜL - TİMUÇİN F
YE ÇAKIR - YAĞMUR DEMİR - YAĞMU
YNEP HALU - ZEYNEP EĞİLMEZ-ZEY